

## اسلوب العلامة الطباطبائي في تفسير الميزان

علي رضا ميرزا محمد

مؤسسة الدراسات والبحوث الثقافية

إن تفسير الميزان موسوعة رصينة جامعة، تشتمل على أبحاث عميقة في القرآن والحديث والفلسفة والعرفان والاخلاق والتاريخ والمجتمع وغيرها، دونت بشكل ابتكاري واسلوب تحقيقي دراسي. وهذا التفسير القيم بديع ورائع في الشكل والمعنى، ورعاية الموازين القرآنية الصحيحة، وفصل الأبحاث التفسيرية والروائية والعلمية بعضها عن بعض، ونقد آراء بعض المفسرين ودراساتها وتحليلها، وماشابه ذلك، إلى حد يمكن القول فيه: إنه لم يؤلف خلال تاريخ تفسير القرآن كتاب بهذه الدقة والتنسيق والاستمال. فهذا الكتاب يختلف عن التفاسير الأخرى اختلافاً كبيراً وواضحاً في طريقة تفسيره وصيغته العلمية: ذلك أن التفاسير القديمة والحديثة تفتقد إلى التنسيق والتنظيم الخاصين اللذين روعيا فيه، هذا وعلى كل حال يمكن بيان خصائص تفسير الميزان ودراساتها في النواحي الثلاثة الأساسية التالية:

الف: الناحية القرآنية. تقوم هذه الناحية التي تعتبر في الواقع الميزة الأساسية للميزان. ويميزه عن بقية التفاسير على أساس تفسير القرآن بالقرآن، أي تفسير كل آية بالاستشهاد بآيات آخر.

ب: الناحية الروائية. لقد تمت دراسة المسائل في اطار الأبحاث الروائية للميزان في أبعادها المختلفة وبنظرة تحليلية: و أدي الموضوع حقّه كاملاً بدون أي إيجاز مخلّ واطناب مملّ. وكانت النتيجة حلّ الكثير من المشاكل والغموض وازالتها.

ج: الناحية العلمية المستقلة. كان العلامة الطباطبائي بعد أن يفسر آية أو عدداً من الآيات ذات الموضوع الواحد، يورد بناء على مقتضى الكلام وحسب الضرورة أبحاثاً علمية مستقلة في الميزان. ويبادر إلى شرح وبيان جوانب كل بحث في نهاية الدقة والايجاز ويخرج بنتيجة معقولة ومنطقية تحلّ الكثير من المشاكل العلمية والثقافية.

### المدخل الى معرفة «الميزان»

والتاريخ والمجتمع وغيرها، دونت بشكل ابتكاري واسلوب تحقيقي دراسي. وهذا التفسير القيم بديع ورائع في الشكل والمعنى، ورعاية الموازين القرآنية الصحيحة، وفصل الأبحاث التفسيرية والروائية والعلمية بعضها عن بعض، ونقد آراء بعض المفسرين ودراساتها وتحليلها، وماشابه ذلك، إلى حد يمكن القول فيه: إنه لم يؤلف خلال تاريخ تفسير القرآن كتاب بهذه الدقة والتنسيق والاستمال. وهو يتباين تماماً عن التفاسير الأخرى - القديمة منها والحديثة - تلك التفاسير التي كان يهتم

يعتبر تفسير الميزان الشريف أثريراع العالم الرباني القدير، والحكيم الصمداني، والجامع للعلوم الفلسفية والشرعية، والعارف الواصل والانسان الكامل، والمفسر الكبير العلامة الطباطبائي - رضوان الله تعالى عليه - أحد المصادر الأساسية في الثقافة والعلوم الاسلامية في القرن الراهن. كما أن هذا الكتاب العظيم في الحقيقة موسوعة رصينة جامعة، تشتمل على أبحاث عميقة في القرآن والحديث والفلسفة والعرفان والأخلاق

يمكن البحث عن أسباب تباينه عن التفاسير الأخرى في أبعاد مبدعه فقط، وبعبارة أوضح، إن سبب هذا التباين يكمن في سمو النبوغ الفكري والقدرة العلمية والعملية والشخصية الفذة التي يتمتع بها ذلك الأستاذ. ذلك أنه لم يكن ذاباع طويل في العلوم الفلسفية والشريعة فقط بل كان أيضاً من أصحاب الكشف والشهود والكمال بين أصحاب الكرامات في وادي المعرفة. وبعبارة أخرى: كان تبحر هذا العلامة في الفلسفة والتفسير والفقه والأصول والحديث والآداب والرياضيات والنجوم والعلوم النادرة وغيرها من جهة، وطيه المراتب العرفانية العالية ونيله الكمالات المعنوية وتخلقه بالأخلاق الإلهية من جهة أخرى، دليلاً على إحاطة هذا الآية الإلهية العظمى في العلم والعمل؛ أو كما قال أحد الذين جنوا من رياض علمه وفضله:

«كان آية الله العلامة الطباطبائي يجمع بين العلم والعمل علاوة على استيعابه للعلوم؛ ذلك العمل الذي ينبع من فيض النفس ويتحقق هذا على أساس طهارة الباطن؛ كان جامعاً بين العلوم والكمالات الفكرية والوجدانيات والأذواق القلبية وبين الكمالات العملية والبدنية، أي إنه كان رجل حقّ تتحقق كلّ ذرّات وجوده بالحق»<sup>(٣)</sup>.

ومن الطبيعي أن تكون إحدى ثمرات وجود عالم كبير كهذا ما قاله أحد مريديه فيه مكرماً ومعظماً:

«إنّ كلّ آثار ذلك العالم الجليل علم وفكر؛ كلّها حقيقة ومعرفة؛ كلّها بحث وتحقيق؛ كلّها عشق وعقل؛ كلّها قرآن وحديث»<sup>(٤)</sup>.

وعلى كلّ حال فإنّ تبلور العلم والعمل، والفكر والإخلاص والعقل والإشراق في وجود هذا الرجل العظيم الحكيم، كوّن منه شخصية فذة نادرة، فارتضاها تماماً أهل الفضل والبصيرة كميزان للعلم والكمال. ومن البديهي أنّ توقع من قطرات يراع مثل هذا الحكيم الزاهد أثراً غير تفسير الميزان القيم في ميدان العلوم الإسلامية وقد حصر هذا العالم نشاطه سعيًا منه خلف هذا الهدف الإلهي السامي، في مجالي التفسير والفلسفة، رغم تبحره في الفقه والأصول والحديث والعلوم الإسلامية الأخرى أداءً منه لتكليف شرعي. يقول الاستاذ نفسه في هذا الشأن:

«حينما قدمت من تبريز إلى قم، قمت بدراسة ما يحتاج إليه المجتمع الإسلامي، والوضع الذي في حوزة قم، ووصلت

مؤلفوها غالباً إمّا باتجاه واحد أو اتجاهات محدودة. فيصيّعون بالتالي الكثير من الحقائق. أو أنهم لا يراعون في دراستهم وأبحاثهم دقة النظر الكافية، والاهتمام العلمي الضروري. أو أنهم يؤلفون كتاباً هو أقرب إلى الترجمة منه إلى التفسير. أو قد يميل بعضهم - عمداً أو سهواً - من التفسير إلى التأويل ويحملون آراءهم العلمية على مضامين الآيات. ولاريب في أنّ هذه الطريقة الأخيرة قد شاعت بعد اتساع رقعة الفتوحات الإسلامية اعتماداً على الأبحاث الكلامية والفلسفية والعرفانية والروائية وغيرها في مجال تفسير القرآن، وانتهت إلى اختلافات مذهبية شديدة و بالتالي أدت إلى الاختلاف في طرق التفسير. وهوما أسار إليه الشيخ الطوسي - قدس سره - في مقدّمة تفسير التبيان:

«فوجدت من شرع في تفسير القرآن من علماء الأمة، بين مطيل في جميع معانيه، واستيعاب ما قيل فيه من فنونه - كالطبري وغيره - وبين مقصّر اقتصر على ذكر غريبه، ومعاني أفاضه. و سلك الباقون المتوسّطون في ذلك مسلك ما قويت فيه مَنّتهم<sup>(٥)</sup> و تركوا ما لا معرفة لهم به فإنّ الزجاج والفراء ومن اشبههما من النحويين، أفرغوا وسعهم فيما يتعلق بالاعراب والتصريف. و مفضّل بن سلمة وغيره استكثروا من علم اللغة واشتقاق الالفاظ. والمتكلمين - كأبي علي الجبائي وغيره - صرفوا همّتهم إلى ما يتعلّق بالمعاني الكلامية. ومنهم من أضاف إلى ذلك، الكلام في فنون علمه، فأدخل فيه ما لا يليق به، من بسط فروع الفقه، واختلاف الفقهاء - كالبلخي وغيره»<sup>(٦)</sup>.

و ذهب العلامة الطباطبائي إلى أبعد من ذلك، فبعد دراسة جميع أساليب التفسير ونقدتها، استنتج قائلاً:

«و أنت بالتأمّل في جميع هذه المسالك المنقولة في التفسير تجد: أنّ الجميع مشتركة في نقص و بنس النقص، وهو تحميل ما انتجه الأبحاث العلمية أو الفلسفية من خارج على مداليل الآيات، فتبدّل به التفسير تطبيقاً و سُمي به التطبيق تفسيراً، وصارت بذلك حقائق من القرآن مجازات، و تنزيل عدّة من الآيات تأويلات»<sup>(٧)</sup>.

إنّ و قوف الأستاذ العلامة الكامل على نقائص أسلوب المفسرين قبله، و اهتمامه برعاية الدقائق الضرورية في تفسير كتاب الله بشكل صحيح، و تطلّعه إلى هدف سام، هو الذي أبدع مثل هذا الأثر الطريف و التفسير الشريف. هذا التفسير الذي

الواقع الميّزة الأساسية للميزان. ويميزه عن بقية التفاسير على أساس تفسير القرآن بالقرآن، أي تفسير كل آية بالاستشهاد بآيات أخر و بعملية التدقيق والتحصيص يبادر لتبيان مدلول جانب من القرآن بتناوله جانب آخر منه. وهو أسلوب بديع مستمد مماورد بصراحة في القرآن الكريم:

«... ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء...»<sup>(٧)</sup>.

«... هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان...»<sup>(٨)</sup>.

«... وأنزلنا إليك نورا مبينا.»<sup>(٩)</sup>.

كما أن هذا الأسلوب يستلهم في تفسير الآيات الالهية من أخبار و أحاديث أهل بيت الرسالة والولاية. حيث نجد عند الرجوع إلى أبحاث الميزان الروائية نماذج كثيرة لها، علاوة على أن في نصوص الحديث شواهد تؤيد الأسلوب المذكور، فقد روي عن المعصومين (ع) حول ذلك:

الرسول الاكرم(ص): «... إن القرآن ليصدق بعضه بعضاً...»<sup>(١٠)</sup>.

الامام علي(ع): «كتاب الله تبصرون به، وتنطقون به، وتسمعون به، وينطق بعضه ببعض، ويشهد بعضه على بعض.»<sup>(١١)</sup> ففي الناحية القرآنية للميزان لم يتطرق البحث لتفسير القرآن بالقرآن، و تبعاً لما يراه العلامة، فقد تم تجنب أي نوع من الاستدلال الفلسفي، والنظريات العلمية والمكاشفات العرفانية في تفسير الآيات. أما بعض الابحاث الفرعية الاولية التي وردت بالضرورة في هذا القسم لا تخرج عن أمرين: إما أنها ملاحظات أدبية تعتبر من الضروريات الأولية لفهم الأسلوب العربي للقرآن، أو مقدمات بديهية عقلية ومبادئ علمية لا يختلف فيها اثنان.<sup>(١٢)</sup> وكما يبدو، ليس هذا الأمر مما لا يتنافى مع أسلوب التفسير الذي نبحت فقط بل يعتبر من الضروريات الأولية في التفسير باعتبارها مقدمة لدرك مفاد القرآن.

و يعتمد البحث في المقدمات المذكورة هذه في السياق العام لدراسة الناحية القرآنية للميزان على أسلوب خاص، وذلك أن تذكر آية أو عدة آيات ذات موضوع واحد ثم يتم الحديث عن ذلك الموضوع تحت عنوان «بيان الآية أو الآيات» بشكل مجمل بحيث يستتبط من مجموعها في الواقع «المعجم الموضوعي للقرآن» ثم تذكر كل آية تبعاً لتسلسلها القرآني، و تتم دراسة المسائل اللغوية والبلاغية - الأدبية المتعلقة بالفاظ الآيات وفق

بعدالبحث الدقيق إلى أن الحوزة بحاجة شديدة إلى تفسير للقرآن، لتطلع على المعاني السامية في أكثرالنصوص الاسلامية أصالة و أعظم أمانة الهبة والتعريف بها. كما كانت الحاجة ماسة من جهة أخرى إلى البحوث العقلية والفلسفية بسبب انتشار الشكوك الإلحادية لتستطيع الحوزة إرساء القواعد الفكرية والعقائدية الاسلامية بالبراهين العقلية والدفاع عن آرائها. و لذلك رأيت من واجبي الشرعي أن أسعى لتوفير هاتين الحاجتين»<sup>(٥)</sup>.

لقد كان تدريس التفسير والفلسفة بذلك الدفاع الالهي بالنسبة للعلامة ذا أهمية إلى الحد الذي دعاه لإحلالها محل درسي الفقه والاصول. يقول في بيان سبب هذا العمل:

«يوجد في حوزة قم العلمية والحمد لله أشخاص يدرسون الفقه والأصول، ولكن لا يوجد ما يكفي من الأساتذة للفلسفة والتفسير، و حوزة قم العلمية والمجتمع الاسلامي بحاجة شديدة إلى التفسير والفلسفة، ولذلك فإن ممارستي لهذين العلمين أنفع للاسلام.»<sup>(٦)</sup>

لقد بدأ العلامة الطباطبائي تدريسه لتفسير القرآن في الحوزة تحديه هذه النظرة الالهية والأفكار السامية، و تابع تدريسه سنين طوالة إلى أن تم التمهيد لتأليف تفسير الميزان بعد دراسات و تقصيات طويلة، هذا التفسير الذي استمد مادته من اندماج العلم بالعمل، والعشق بالعقل، والالتزام بالاخلاص. حتى أصبح من الواجب أن يدعى بحق «أم الكتاب» بين مصنفات و مؤلفات ذلك العلامة الحكيم.

### ميّزات تفسير الميزان

إن الميّزات والخصائص التي يتمتع بها تفسير الميزان الشريف أوسع من أن تدرس دراسة وافية في مثل هذه المقالة. ولكن اعتماداً على قول «مالا يدرك كله لا يترك كله» لا بد من دراسة بعض الجوانب فيه. فهذا الكتاب يختلف عن التفاسير الأخرى اختلافاً كبيراً و واضحاً في طريقة تفسيره و صيغته العلمية. ذلك أن التفاسير القديمة والحديثة تفتقد إلى التنسيق و التنظيم الخاصين اللذين روعيا فيه. و على كل حال يمكن بيان خصائص تفسير الميزان و دراستها في النواحي الثلاثة الاساسية التالية:

الف: الناحية القرآنية. تقوم هذه الناحية التي تعتبر في

موضوعاته من الالهامات الغيبية<sup>(١٤)</sup> استطيع الإدعاء بأنه أفضل تفسير دون لدى الشيعة والسنة منذ صدر الاسلام إلى يومنا هذا<sup>(١٥)</sup>.

ويقول العلامة السيد محمد حسين الحسيني الطهراني أيضاً في هذا الشأن:

«إن هذا التفسير فريدمن نوعه في عرضه للمسائل الدقيقة والحساسة والحيلولة دون مغالطة المعاندين، و من حيث انه شامل و جامع حتى ليتمكن القول بحق: لم يدون تفسير مثله منذ صدر الاسلام»<sup>(١٦)</sup>.

ولابد من الإشارة إلى أنه وردت أحيانا في خلال التفسير أبحاث قرآنية بشكل جامع أو على انفراد تعتبر بحد ذاتها أهمية من الناحية الموضوعية. كما ذكرت أحيانا مختلف الآراء التفسيرية في المواضع التي لم يتفق المفسرون في وجهات النظر حول تفسير آية من الآيات وتم نقدها وشرحها ودراستها بدقة. و كان أسلوب العلامة في هذه المرحلة أن يذكر في البداية آراء أشهر المفسرين كالزنجشيري والفخر الرازي والآلوسي و صاحب المنار ثم ينقدها و يشرحها بأسلوب استدلاي يركز على مدلول الآيات. وينهي البحث بابداء رأيه الصائب الذي يكشف عن الحقيقة ويزيل الغموض.

ب. الناحية الروائية. إن الأسلوب الصحيح الذي نهجه العلامة الطباطبائي في التفسير الروائي يختص به وحده لما فيه من دقة وشمول علمي، و هو يختلف عن أسلوب المفسرين الآخرين الذين غالبا ما يقتصرون في التفاسير المأثورة و غير المأثورة بنقل روايات عن الرسول الاكرم والائمة المعصومين - صلوات الله عليهم أجمعين - فيختارون المصادر الروائية و ينقلون الروايات منها تبعا لاتجاهاتهم الفكرية - المذهبية و تعصبهم لفرقهم. و بالتالي يوردون في تفاسيرهم الكثير من الأحاديث و الروايات الضعيفة و غير الموثوقة ولا المسندة بدون أي بحث تحليلي. أما الأحاديث و الروايات المتعلقة بالآيات في تفسير الميزان الشريف فقد نقلت من الجوامع الحديثية و الكتب المعتمدة لدى علماء الفريقين، و تم في بعض الحالات نقد الروايات التي لا تتفق و نصوص القرآن، ودراستها دراسة دقيقة و مستدلة و جامعة. و بذلك تتميز الأحاديث الصحيحة و الحسنة من الضعيفة و يرد الكثير من الاسرائيليات

الضرورة، بحيث تدور غالباً حول المعاني، و اشتقاق المفردات، و اعراب الكلمات، و المجازات و الكنايات و الاستعارات و انواع التشبيه و التمثيل و غيرها. و ليس هذه المسائل أهمية كبرى باعتبارها ضرورية كمقدمة للتفسير فقط بل ذات أهمية أيضاً بالنظر للبلاغة و صور القرآن البيانية.

ويبدأ بعد هذه المقدمات البحث الأساسي و هو تفسير القرآن بالقرآن و ازالة الغموض الذي في كل آية بالاعتماد على الآيات البيانات الأخرى. و يتابع المؤلف التفسير بأسلوب دقيق بالاستناد إلى كتاب الله و أخبار المعصومين - عليهم السلام - في نهج منطقي دون أن يحدث أي تدخل أو تصرف في مدلول الآيات أو التفسير بناء على ما جاء في الحديث النبوي «من فسّر القرآن برأيه و أصاب الحق فقد أخطأ»<sup>(١٧)</sup>.

و مما تجدر الإشارة إليه أن طريقة تفسير القرآن بالقرآن وإن كانت متبعة إلى حد ما قبل الميزان و انتشرت بعده، إلا أن الميزان يظل التفسير الممتاز الوحيد الذي لا مثيل له و لا منازع. و ليس للتفاسير السابقة و اللاحقة أن تبلغ شأوه و تطرق ساحة عظمته. و لا يعود سبب هذا التفضيل و هذه الميزة إلى تفسير آية بالنظر إلى مضامين عدد من الآيات المشابهة أو استنباط حكم من الأحكام الفقهية و الأصولية و غيرها بإعادة الآيات العامة إلى الخاصة أو المطلقة إلى المقيدة. و إنما مزية الميزان في أن فيه التفسير الظاهري و الباطني من جهة و التأويل من جهة أخرى - ذلك التأويل الذي هو من أصل الحقائق الخارجة لا المفاهيم و المعاني. بحث روعي التشابه بين الظواهر القرآنية، و التنسيق بين بواطن الآيات و التنازل في التأويل مع انسجام تام بينها. و من الطبيعي أن يكون مثل هذا التفسير و التأويل من ابداع فكر خلاق لمفسر كالعلامة الطباطبائي الذي استطاع بما وفق إليه من تهذيب في النفس، و انشراح في الصدر و رسوخ في العلم أن يتدبر في القرآن بقلب و هاج، و أن يكشف عن مفاتيح الآيات ليفتح بها أبواب خزائن التأويل، و يصل إلى المعاني العميقة في القرآن، و ينير الدرب أمام المتطلعين للوصول إلى العلوم القرآنية الأصيلة. و بناء على هذا فلا بد من أن يعتبر الميزان بمنزلة هذه الخصائص البارزة تفسيراً ممتازاً لا نظير له في تاريخ تفسير القرآن. أو كما قال العلامة الطهراني في ذلك:

«لم يدون تفسير الميزان كآلة بالفكر، و اعتقداً أكثر

لقد تمت الاستفادة في الناحية الروائية للميزان من مصادر عديدة أهمها بناء على كثرة الرجوع إليها:  
 الف. الدر المنثور في التفسير بالمأثور و صحيح البخاري و صحيح مسلم و شعب الايمان والسنن للبيهقي عند السنة.  
 ب. الكافي و تفسير علي بن ابراهيم القمي و تفسير العياشي و تفسير البرهان و تهذيب الأحكام و مجمع البيان و معاني الأخبار و عيون أخبار الرضا عند الشيعة.

و بصورة عامة فقد تمت دراسة المسائل في اطار الأبحاث الروائية للميزان كالناحية القرآنية أيضاً في أبعادها المختلفة و بنظرة تحليلية. وأدى الموضوع حقه كاملاً بدون أي إيجاز مخل و اطناب ممل. و كانت النتيجة حل الكثير من المشاكل و الغموض و ازالتها؛ و بالتالي تعاضم قدر و منزلة هذا التفسير الشريف بين كبار اهل العلم و الفضل.

ج. الناحية العلمية المستقلة. كان العلامة الطباطبائي بعد أن يفسر آية أو عدداً من الآيات ذات الموضوع الواحد، يورد بناء على مقتضى الكلام و حسب الضرورة ابحاثاً علمية مستقلة في الميزان، و يبادر إلى شرح و بيان جوانب كل بحث في نهاية الدقة و الايجاز و يخرج بنتيجة معقولة و منطقية تحل الكثير من المشاكل العلمية و الثقافية. و هو يورد هذه الأبحاث بشكل منفرد و تحت عناوين خاصة، علمية و فلسفية و عقلية و تاريخية و اجتماعية و اخلاقية و غيرها لكيلا تتداخل المقولات التفسيرية بالمسائل العلمية و لا تفرض النظريات العلمية على دلائل الآيات، و لا يميل التفسير إلى التطبيق بصورة عفوية، و لا يفسر بالرأي، و بصورة عامة لا تتعرض الحقائق القرآنية للتحريف. و هذا الأسلوب المستحسن الذي اتبع في الناحيتين القرآنية و الروائية بدقة أيضاً، ينم عن تقوى هذا المفسر الالهي الكبير و كماله النفسي و صفاته الروحي. و بناء على هذا لا بد من أن نأخذ بنظر الاعتبار أنه لم يكن هدف العلامة من ايراد مثل هذه الأبحاث تفسير الآيات و شرحها على أساس القواعد العلمية. أو بعبارة أخرى لم يكن يريد أن يفرض نتائج البحوث العلمية - باعتبارها حقيقة مسلماً بها - على مضمون الآيات و إنما كان علاوة على تفسير الآيات البيّنات بالأسلوب القرآني بين مختلف المسائل العلمية و العقلية و الفلسفية و غيرها باعتبارها تأييداً للوحي و الحقائق القرآنية أو لأن هذه العلوم ذات قدر و منزلة و اعتبار خاص. و

والمسيحيات و المجوسيات التي لا يمكن أن يطلق عليها سوى اسم أكاذيب أخذت طريقها إلى الأحاديث الصحيحة و تلقي جانباً و ذلك بالاعتقاد على الأدلة و البراهين. و علاوة على ذلك فقد عينت مواضع الجري و التطبيق و التأويل بدقة في خلال الأبحاث الروائية، كما شرحت بعض الروايات و وضع لها بعض التعليقات الضرورية و المفيدة، بحيث يساعد كل ذلك على بيان مدلول الآيات مساعدة كبيرة.

و الجدير بالذكر أن العلامة يملك قدرة كبيرة على تأويل الأحاديث و اعادتها إلى الآيات في القرآن بما يحيط به من أطراف الهية، بالإضافة إلى وقوفه على تأويل الآيات و التنسيق بين ظواهر القرآن و بواطنه. و هو ما أشار إليه آية الله الكيلاني من خلال شرحه لأسلوب التفسير في الميزان قائلاً:

«لقد منحه الله خصيصة عظيمة في تأويل الأحاديث. هذه الخصيصة التي هي احدى معجزات النبي يوسف الصديق. و يعني تأويل الحديث اعادة الرواية و الحديث إلى أصلهما. و كان تأويل الحديث في وجود العلامة الطباطبائي. أي كان يعيد الروايات التي وردت عن آل بيت رسول الله (ص) إلى القرآن، و هذا منتهى الكمال العجيب»<sup>(١٧)</sup>

نعم لقد كان في روايات اهل بيت الرسالة حقائق و رموز خفية لا يصل اليها سوى الفكر الصافي و العقل النير، و كان لابد من علامة كالطباطبائي يستطيع بما يملك من سمو فكري حنيف و عقل كامل نادر أن يكشف الستار عن رموز تلك الروايات و أسرارها، و يبين بالتالي الحقائق القرآنية.

كما شرح علاوة على ذلك المواضيع و المسائل الولائية عن طريق البحث في الأخبار و الروايات التي يؤيدها علماء السنة و وردت في أحاديثهم. و بين بأسلوب استدلالى الولاية الكلية و العامة لمولى الموحدين الامام علي بن أبي طالب و سائر المعصومين - عليهم السلام - كما جرى بحث علمي دقيق حول سبب نزول الآيات و وردت نظريات مدروسة، فصلت بين الجري و التطبيق و بين أسباب النزول مع تنقيح و تصحيح الروايات المتعلقة بهذه الأسباب. و هو أسلوب لم يسبق إليه خلال تاريخ تفسير القرآن؛ و لا نبالغ إذا ادعينا انه يمكن أن يشاهد في الميزان اكثر الأبحاث أصولية في شأن نزول آيات كتاب الله و أدقها تنقيحاً و تحقيقاً.

دراستها وشرحها ولا يسمح بحال من الأحوال بالاستفادة من المسائل النقلية (العلوم الشرعية). كما يبادر في أبحاث الميزان الاجتماعية، التي تعتبر فريدة من نوعها كماً وكيفاً، إلى إيراد نظرات القرآن الكريم حول أصول علم الاجتماع ويعمد إلى دراسة وشرح الآداب الاجتماعية والعلاقات الانسانية و مشاكل المجتمع من مختلف الجوانب.

والخلاصة أن الاستاذ العلامة الطباطبائي يبادر في جميع نواح الميزان العلمية: القرآنية منها والفلسفية والكلامية والاخلاقية والعرفانية والتاريخية والسياسية والاجتماعية وغيرها إلى دراسة كليات المسائل وجزئياتها بتفكير عميق ونظرة دقيقة، ولا يرفع يده عنها ربمّا يصل إلى النتيجة المطلوبة والمنطقية التي تتفق مع الموازين العلمية الصحيحة، ولا يتخطى أية مسألة بسهولة أبداً. وعلى كل حال فقد دون الميزان بمثل هذا الاسلوب الذي ينم عن دقة نظر علمية لدى المؤلف الكبير وعن تعهده الاهلي الخاص وليس له من هدف سوى شرح العلوم والمعارف الالهية والعالم في رحاب الوجود وهداية الانسان بنور وحى القرآن الكريم و تعاليمه الضامنة لسعادة البشر.

#### المصادر والهوامش:

\* المتف: القوة، والكلمة من الاختصار.

- ١ - البيان في تفسير القرآن - الشيخ الطوسي، ج ١، ص ١.
- ٢ - الميزان في تفسير القرآن - العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي، ج ١، ص ٨.
- ٣ - مهر تابان (فارسي) - سيد محمد حسين حسيني طهراني، ص ١٢.
- ٤ - بادنامه مفسر كبير (فارسي)، مقالة الاستاذ حسن زاده الاملي، ص ١١٣.
- ٥ - نفس المصدر، مقالة الاستاذ محمد نغمي مصباح، ص ٣٩ - ٤٠ - وجاء نفس المضمون ولكن مع مزيد من الشرح والتفصيل في «نخستين بادنامه علامه طباطبائي» (فارسي)، ص ١٩٦ - ١٩٧.
- ٦ - نفس المصدر، مقالة الاستاذ ابراهيم الاميني، ص ١٢٦ - ١٢٧.
- ٧ - سورة النحل (١٦)، الآية ٨٩.
- ٨ - سورة البقرة (٢)، الآية ١٨٥.
- ٩ - سورة النساء (٤)، الآية ١٧٤.
- ١٠ - كثر العمال في سنن الاحوال والافعال - المتقي الهندي، ج ١، ص ٦١٩، الحدب رقم ٢٨٤١.
- ١١ - شرح نهج البلاغة - ابن ابي الحديد، ج ٨، ص ٢٨٧، ونهج البلاغة - تحقيق الدكتور صبيح الصالح، ص ١٩٢.
- ١٢ - برجمي الرجوع الى: الميزان في تفسير القرآن، ج ١، ص ١٢.
- ١٣ - البيان في تفسير القرآن - الشيخ الطوسي، ج ١، ص ٤، ورد هذا الحدث بروايات مختلفة أيضاً:
- «من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ» (الرسول الاكرم (ص): كثر العمال -

هذا نفس اسلوب الأستاذ الفلسفي الذي جمع فيه بين المعارف في القرآن الكريم و بين البرهان والعرفان. والذي يمكن أن نطلق عليه اسم «الحكمة السامية» و يعتبر بحد ذاته أحد الخصائص المنيرة في الميزان.

و علاوة على ذلك فإن لناجية الميزان العلمية خصائص بارزة أخرى أيضاً، أهمها: الفصل بين حدود المسائل العلمية وظائفها. فحدود كل بحث في هذا التفسير معينة ومميزة تماماً تبعاً لمدى موضوعيته العلمية كما دار الحديث في كل نوع من العلوم عن الأحكام والمواضيع الخاصة، بهذا العلم فقط بشكل لا يمكن أن يشاهد فيه أثر للتداخل بين المسائل والمزج بين الأبحاث، فليس في مجال الأبحاث الكلامية مثلاً أثر لعلم الأخلاق، و ليس للتاريخ دور في البحوث الاجتماعية، ولا في الحديث عن العرفان، مكان للفلسفة، فقد روعيت حدود كل بحث بدقة تبعاً لقول القائل «لكلّ مقام مقال»<sup>(١٨)</sup> دون تداخل بين الأبحاث والموضوعات المختلفة، كما استغني في بعض المواضع عن إيراد بحوث خارجة عن حيز التفسير واكتفي بالاسارة إلى موضوع مثل هذه الأبحاث فقط. كما حدث أحياناً أن أحيل البحث في المسائل الفقهية والأصولية إلى المصادر الخاصة بهذين العلمين.<sup>(١٩)</sup>

و من الخصائص الأخرى لهذا التفسير، دراسة الآراء و الأفكار في المدارس المختلفة ومطابقتها للقانون الاسلامي المقدس. وقد روعيت هذه التخصيص في جميع نواح الميزان العلمية، ولا سيما في الناحيتين الفلسفية والاجتماعية حيث تبدو واضحة ولها أهمية بالغة. أمّا أسلوب العلامة في هذا المجال فيعتمد على إيراد مختلف النظريات التي تتعلق بموضوع خاص ثم العمل على شرحها ونقدها بنظرة صائبة وتحقيقية و بيان مواضع النفي والاثبات أو الرد والتصويب فيها، ثم يجيب اجابة دقيقة و منطقية عن مشاكل المدارس الالحادية والمادية التي أخذت طريقها إلى المجتمعات الاسلامية، ويزل الغموض بأسلوب استدلال عقلية و يكشف عن الحقائق.

فالعلامة جعل البرهان والعرفان في الأبحاث الفلسفية عامة في خدمة القرآن، و تصدى في هذا السبيل للدفاع عن حريم الاسلام المقدس و القرآن، بشرح الكثير من حقائق الوجود، فكان يورد الاصول الفلسفية بأسلوب رياضي و يعمد إلى

## اسلوب العلامة الطباطبائي في تفسير الميزان

- المفهي الهندي، ج ٢، ص ١٦، رقم ١٢١٥٧ - وبكلمة «تكلّم» بدلا من «قال»: بحار الانوار - العلامة المجلسي، ج ٩٢، ص ١١١ نقلا عن «ميزان الحكمة - محمدي ري شهري، ج ٨، ص ٩٥».
- «من فسّر القرآن برأيه فأصاب لم يُوجرفان أخطأ كان اسمه عليه» الامام الصادق (ع): الحكم الزاهرة - علي رضا الصابري البزدي، ص ١٢٧ - وباللفظ «وإن» بدلا من «فإن»: ميزان الحكمة، ج ٨، ص ٩٥.
- وفي حديث: «ومن فسّر القرآن برأيه فقد افترى على الله الكذب» الرسول الاكرم (ص): مستدرك سفينة البحار - الشيخ علي نمازي الشاهرودي، ج ٨، ص ١٩٦.
- قال الله جل جلاله: «ما امن بي من فسّر برأيه كلامي...» الرسول الاكرم (ص): نفس المصدر: وكلمة الله - السيد حسن الشيرازي، ص ٨٧، و ميزان الحكمة، ج ٨، ص ٩٥.
- «من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار» الرسول الاكرم (ص): كنز العمال، ج ٢، ص ١٦، رقم ١٢٩٥٨ - وبإضافة كلمة «برأيه» بعد «القرآن»: الحكم الزاهرة، ص ١٢٧.
- «من قال في القرآن بغير ما علم جاء يوم القيامة ملجأ بلجام من نار» الرسول الاكرم (ص): ميزان الحكمة، ج ٨، ص ٩٥، والحكم الزاهرة، ص ١٢٧.
- إن هذه الروايات تؤكد بصورة عامة على نبذ التفسير بالرأي وهي ترقب عواقب وخيمة وعقاباً أليماً لأمتال هؤلاء المفسرين بحيث تعتبر صاحب الرأي الصحيح غير مأجور في ذلك، والأهم من هذا أن من فسّر برأيه وأصاب فقد أخطأ، وكلّ هذا التأكيد لكيلا يحلّ التأويل محلّ التفسير وألّا تفرض نتائج الأبحاث العلمية على مضمون الآيات، ولا يستبدل الجري والتطبيق بالتفسير ولكيلا تتعرض بالحقائق والمعاني القرآنية، السامية بالتالي إلى التحريف.
- ١٢ - نخسّين يادنامه علامه طباطبائي (فارسي)، ص ٢٠٠.
- ١٥ - يادنامه مفسر كبير (فارسي)، ص ٣٢.
- ١٦ - مهر تابان، (فارسي)، ص ٢٣.
- ١٧ - روزنامه كيهان (جريدة فارسية)، بتاريخ ١٣٤٠/٩/٥.
- ١٨ - غررالحكم و دررالکلم - عبدالواحد بن محمد التميمي الأمدي، شرح محقق الخوانساري ج ٥، ص ١٦.
- ١٩ - يرجي الرجوع إلى: الميزان في تفسير القرآن، ج ٢، ص ٢٢١.