

М70Р

۱۷۴

مساکن در قرآن کریم

لشیل لشیل علی شاکن که فرنیکم اعلمین بنون هر آهدی سیلا
پس فرانجور مرست و عاید و روشن خوش کار
پس بروز رکار شستاد کیانه است به آن که واه یافته تر

این معادلی است استوار برای پرسی اختلاف شیوه‌ها و دروس ها و مطلبی هایی که تک آدمیان در این سخن چشم افزار نمودند داشت این اختلاف و تنوع را می‌بینم و هم یا نکنید بروز کند. بروای ظاهر این رفتارهای گوناگون، باطنی است که انسووری پذار و زنده رشته می‌گرد و همان است که این شیوه‌ها این تقسیم عی کنند و این تمایزها را پدیده

تعیین انسانکارکه طبیعت کیان انسان را معمود می یخشد که کپانی
است بر تله و حزارک و سازی هر گاه می نیشم کسی در برابر
نیز لبه ای خاص رفتاری معین بروز می دهد، پاید آن را در
چارچوب همین کیان و تخصیص انسانی وارسی کنیم و آن
گذاشت وی شوام در باره وی وی نظر کاهاش رأی ذهیم نیز از
همیں رهکار می نویسم موضع او را تخلیل نماییم و رفتارش

همان گونه که هر استان دارای شاکله‌ی وزیری خوش است،
جز اینست بیشتر بعثت و منهاج و راه خود را دارد. این شاکله‌ی
فرمودی ملک جمعی عرض خواسته از موضع انسان یا امت پادیدگاهی
معن و رویکردی تخاص ایشان؛ بدین معنا که آن فرد یا جامعه
نه تنگی از مقاصد حیات انسانی تنظر دارد و نه به همه‌ی آنها.
این همان چیزی است که آن را الترام و پایندی می‌نامیم. این
ال ترام سبب می‌شود که به دیگر وجوده حیات تنگریم و خود
روز و جوی خاص آن این وجوده مخصوص و متحصر کیم. این
ال ترام یعنی تواند امکانات و قدرتمندی‌های فطرت انسانی را
بروز دهد و آن را از گستره و عمق و قدریش فارغ می‌سازد
این ال ترام یعنی اینکه بخوبیه از ذات انسانی باشد، ییشت شیوه
نه لوعی فیلتر پلیتی است که تعی تواند در روح انسان نفوذ
کند و تأثر و تغییل قلبی ایشان را برانگیزد و با دروتش سازگاری
خواهد و توانش را در قلمرو خوبیش گیرد. هر گونه ناگفته زی

اصول و جلوه‌های زیبایی‌شناسی در قرآن کریم

(قسمت سوم)

سید ابوالقاسم حسینی (زرفا)

هنروادب

تواند به مقام خلافت وی در زمین برسد. اما باید این ویژگی‌ها را احراز و نگاهداری کند تا بتواند این مقام را حفظ نماید. این مقام بدان گونه تبیست که انسان در آن جاودا نه باشد و هر گونه و هر زمان که خواهد، با آن ارتباط برقرار کند. همین نشان می‌دهد که خلافت مقام و وصفی پویا و جاری و پرنشاط است، نه ساکن و ایستا و جامد؛ و از همین جاست که آن را رسالت هم می‌دانیم. انسانی که صاحب رسالت نباشد، دارای مقام خلافت نیست. همه مقتضیات این رسالت باید در انسان گردآید تا بتوان او را خلیفه خداوند دانست. انسان با همه توان خوشی می‌تواند به این رسالت عمل کند و در این مسیر کاملاً مختار و آزاد است؛ و به سبب همین آزادی است که فرشتگان برآشند و آن پرسش را از خدا کردن.

همه این زمین برای انسان آفریده شد تا این خلیفه گفت که حیات در این زمین برای او خلق گشت تا خداوند وی را به خلافت خوشی در آن تکلیف بخشد. خلافت بدین معنا است که خداوند او را مین و نقه شمرد و اگر چنین نبود، او را در زمین خلیفه نمی‌ساخت. پس این خلافت امانتی است بر عهده‌ی انسان که هر گز نمی‌تواند از آن شانه خالی کند یا از مقتضیاتش تن بزند با در بر لبریش مقاومت و خودداری نشان دهد. پس همه حیات امانتی است در دست انسان تابا آن، عناصر این خلافت را محقق سازد.

برای تأکید همین معنا است که خداوند فرماید: *إِنَّا عَرَضْنَا الْأُمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجَبَالِ فَأَتَيْنَاهُنَّ أَن يَعْهَلُنَّهَا وَأَشْفَقْنَهَا وَحَمَّلُهَا إِنْهُ كَانَ ظَلَّومًا جَهُولًا!*

همان‌جا امانت را بر آسمان‌ها و زمین و کوه‌ها عرضه کردیم، ولی از برداشتن - پذیرفتن - آن سر باز زندن و از آن ترسیدن و آدمی است تا

آیا کسی را در آن می‌آفرینی که تباہکاری کند و خون‌ها ریزد، در حالی که ما تو را به پاکی می‌ستاییم و تقدیس می‌کنیم؟ [خداوند] گفت: من می‌دانم آنچه شمامی دانید. پس اراده‌ی الهی این گونه بود که حیات مقامی جدید و تازه یابد، نه آن چنان که پیشتر فرشتگان بدان انس داشتند یا می‌شناختند. این دگرگونی مقام حیات که اراده‌ی خدا بدان نشانه رفت، چند معنای دقیق دارد:

- این مقام نوبیسیار جدی بوده و در آن عث و لهو و خرده کاری راه نداشته است.
- این تحول به خودی خود، امری است عظیم و گرانقدر؛ زیرا به خدای سبحان پیوند دارد.
- وجود با هر چیز و هر کس که در آن است، به خلای یگانه‌ی آفریننده‌ی همه چیز بازمی‌گردد.

این کره‌ی خاکی که جای زندگانی با همه زمینه‌های حیات است، آفریده شد تا این خلیفه بر آن پای گذارد. این تعبیر دلایل معانی عظیم و ارجمندی است: هم جایگاه را می‌ساند و هم رسالت را. هم تکریم انسان است؛ زیرا نشان می‌دهد که خداوند خواسته تا انسان را جانشین خود در زمین سازد؛ و هم ویژگی او را نسبت به آفریده‌های دیگریان می‌دارد و مایه‌ی تمايزش را بازمی‌گوید. اما این مقام و ویژگی عارضی نیست؛ بلکه پایدار است و از آن همه‌ی آدمیان است و در گسترده‌ی روزگاران استمرار دارد. لکن از آن جا که خلافت یک صفت است، باید ویژگی‌های آن مستخلف در این خلیفه باشد تا جانشین بودنش صدق یابد. حال که خلافت یک مقام است، باید این خلیفه دارای ویژگی‌های خدایی باشد تا بتواند خلیفه‌ی او در زمین گردد. پس اگر این ویژگی‌ها به انحراف گراید، دیگر آن مقام خلافت بر جای نمی‌ماند. به عبارت دیگر، انسان در ماهیت خویش، دارنده‌ی آن ویژگی‌های خدایی است تا

وناگزیری با فطرت انسانی ناسازگار است و در نقطه‌ای به بنیست و چالش می‌رسد. در برایر این التزام و ناچاری و ناگزیری و پاییندی، وظیفه من می‌دانم آنچه شمامی دانید. پس اراده‌ی الهی این گونه بود که حیات مقامی جدید و تازه یابد، نه آن چنان که پیشتر فرشتگان بدان انس داشتند یا شکوفایی و کمال رهمنون گردد. انسان در ذات خدا بخوبی به این وظیفه، تمایل می‌یابد و آن را نوعی الزام و اجبار نمی‌یابد؛ بلکه آن را با شکوه و اجلال می‌نگرد و احترامش به آن، نه به دليل ترس ویم، بلکه به سبب ابهت و بزرگی و شکوه آن است. پس حسی ایثارگرانه در برایر آن، در وجود انسان پدیدار می‌شود تا به وظیفه اخلاقی خود قیام کند.

هر گاه همه‌ی مذاهبان و نحله‌های انسانی در اجتماع و اندیشه و دین را از آغازین روز حیات بشر بررسی کنیم، در می‌یابیم که هیچ مذهبی نتوانست فraigیری و گسترده‌گی نقش وظیفه را ایفا کند. اسلام که خاتم ادیان است، آمد و حیات را وظیفه انسان فرازداد، یعنی وظیفه با همه‌ی معانی عام و گسترده‌اش که هر زمان و مکانی را از دور و نزدیک و گذشته و حال و آینده دربرمی‌گیرد و همه‌ی امتحان را با هر گونه آداب و رسوم و فرهنگ شامل می‌شود. برای واکاوی این حقیقت، باید نصور اسلام را می‌حیات بررسی کرد.

پیشتر یاد کردیم که قرآن کریم می‌فرماید: *وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلملائِكَةِ إِنِّي سَاجِلُ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَنْجُلُ فِيهَا مَنْ يَفْسِدُ فِيهَا وَتَسْفِكُ الدَّمَاءَ وَتَخْنُقُ نَسْيَمَ تَحْمِلُكَ وَتَنْدَسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ..*

و [به یاد آر] آنگاه که پروردگارت فرشتگان را گفت: من در زمین جانشینی - برای مخلوق پیشین یانماینده‌ای از خود - خواهم آفرید، گفتن:

را برداشت - پذیرفت تا
براستی که او ستمگر و نادان
است.

این آیه با عبارت اتا عرضنا
آغاز می شود که در خود،
معنای آزادی و اختیار را دارد.
هر گز نمی توان چیزی را به
کسی عرضه و پیشنهاد کرد،
مگر آن که برایش حق ردیا
قبول فرض گردد و قدرت
از زیبایی آن را داشته باشد نیز
عرضه منضم معنای احترام و
تقدیر نیز هست و تکریم انسان
را نشان می دهد و از جایگاه
والای او حکایت دارد. در
ادامه، از امانت سخن رفته
است. باید دید که مقصود از
امانت در اینجا چیست.

امانت دارای بار معنایی شامل
و جامعی است که در عین
حال، بر نوعی اهمیت و خطیر

بودن دلالت دارد. امانت نشان می دهد که این
وظیفه هم دقیق است و هم عمیق. دقیق است؛ زیرا
انسان در ادای آن، در هر دو قلمرو حیات انسانی
و طبیعی در گیر است. عمیق است؛ زیرا یش از
هر چیز، به ایمان بازمی گردد، ایمان به پروردگار
و ذات انسانی خویش و حیات وجود و همه‌ی
بشریت. و تیز خطیر بودن را نشان می دهد؛ زیرا
رعایت این امانت، فداکاری و ایثار و پاکیزی
می شود. اگر امانت با این ویژگی همراه نگردد،
عین بهره کشی ظالمانه است.

این آیه نشان می دهد که آن امانت بسیار عظیم
و پرایه بوده، به گونه‌ای اکه خداوند آن را
بر آسمان و زمین و کوه عرضه کرده است و
این‌ها از مهابت و شکوه آن، تاب تحملش را
نشانده‌اند. طبیعت این هرسه لب به سخن گشوده
و ترجمان آن سخن را خداوند چنین گزارش
کرده است: فلین آن یحملنها. معنای این ایا و سر
با زدن چیست؟ گفتیم که این عرضه منضم
معنای حریت و آزادی است. پس بعد نیست
که آن هرسه از پذیرش آن مختارانه سر باز زده
باشدند. ابا نشان می دهد که این‌ها توان حمل آن
بار بزرگ را نداشته‌اند. اگر آزادی و اختیار معنا

نشاند، دیگر بی معنا بود که از تحمل و عدم
تحمل سخن به میان رود؛ چرا که مقصود از اباء
پذیرفتشی مختارانه است. کلمه‌ی اشفنن در پی
همین تعبیر تأکید می کند که مهابت آن امانت در
حد و اندازه‌ای بوده که آسمان و زمین و کوه یا
همه‌ی صلابت و بزرگی واستواری شان از آن یم
ورزیدند و ضعف خود را در تحمل این امانت
اقرار نمودند.

سپس ناگاه و بی مقدمه از این سخن می رود
که انسان آن را پذیرفت. این یکبارگی از چه
رو است؟ چرا انسان در این باره نیندیشید و در
معنای این امانت تدبیر نکرد؟ چرا تحمل یا عدم
تحمل خود را ارزیابی نکرد؟ این نشان می دهد
که طبیعت حیات انسان و فطرت ناب وی بر
اطاعت بوده؛ و آن گاه که خداوند این امانت
را به وی عرضه کرده، او بر مبنای فطرت ناب
دست‌نخورده‌اش حتی به خود فرست درنگ و
انتظار نداده و این امانت را پذیرفته است. همین
حکایت دارد که غایت حیات انسان در زمین،
حمل این امانت بوده؛ به گونه‌ای که انسان در
پذیرش آن لحظه‌ای هم درنگ نکرده است.
نکته‌ی درخور نظر این که هنگام پذیرش این
امانت، از انسان سخن می رود و نه خلیفه، یعنی

پذیرنده‌ی این بار، پیش و پیش از هر عنوان دیگر،
انسان است؛ باهمه‌ی ویژگی‌های انسانی اش. سپس
با قبول این امانت، به مرتبه‌ی خلافت خداوندان را تنا
پافته است. گویا خدا او را آفرینده تا با پذیرش این
بار گران، ارتقا شیش بخشید و فرازش برد. در عین
حال، می توان از این تعبیر برداشت کرد که انسان،
با ظرفیت و توان انسانی، این بار گران را پذیرفت؛
پس هیچ مانعی نباید او را از ارادی این امانت غافل
سازد و در برایرش بایستد. به عبارت دیگر، انسان
با صرف نظر از هر وصف و عنوان دیگر، به این
وظیفه تن داده و همین رسالتش را مستمر و بی قید
و جاودان می سازد.

اکنون می توان پرسیده: «اگر چنین است، چرا
خداوند انسان را در پذیرش این امانت، ظلوم و
جهول می شردد؟» راز این سخن آن است که
حمل امانت کاری بر پایه‌ی آزمون و خطای است؛
و بسیار پیش می آید که برای ادای این وظیفه،
انسان به خطای دچار گردد و به لغزش افتاد. گاه
پرده‌های وهم پیش چشم انسان کشیده می شود
و بصیرتش را ناکارآمد می کند و بدین مان،
وی به ظلم می افتاد و کاری جعلانه می کند. این
تجزیه آزمونی وجودی و آفرینشی و مربوط به
همه‌ی هستی است و از مطلق انسان در آن سخن



ذوق نقد می‌باشد

- جنبه‌ی وجملاتی، ساختار بیانی و ترکیب فکری دست به دست هم می‌دهند تا تأثیرهای زیبادوستی و بهره‌گیری از جمال مظاهر هستی را که قرآن کریم تصویر نموده، در انسان بیدار کنند

ویسلر می‌گوید: «طیعت، به خودی خود، بسیار کم می‌تواند تصویری هنری به معنای واقعی یافریند»^۱ مقصود این است که انسان باید چشم خود را تربیت کند تا زیبایی را در طیعت کشف کند و بنگرد و این، به تعبیر اسزان «نقاش، از راه تماس مستمر با طیعت حاصل می‌شود» انسان خواه هنرمند باشد و خواه نه، به ضرورت باید هوشمندی جمال شناسانه در باره‌ی طیعت یابد. از این روی، قرآن کریم همه‌ی مظاهر طیعت را در تصویر گری‌های خوبی پیش چشم انسان می‌آورد: فراز زمین و درون آن را «یمان آسمان‌ها و درونش را؛ اعماق دریاها و سطح آن را»

هر تصویر طبیعی قرآن با ساختار بیانی و هنری و دلالت فکری خاص خود عرضه می‌شود و بدین لحاظ، باید پنج جنبه را در بررسی این تصویرها از نظر دقت گذراند:

- تصویر بیانی که پیش در آمدی برای یافتن ذوق جمالی و برانگیختن حسن زیبایی شناسی است.

- جنبه‌ی فکری که آن تصویر هنری در ذهن بر می‌انگذارد و فکری زیاشناسانه از آن پدیدار می‌سازد. بدین سان، انسان توأمی شود تا تصویری کلی از آن فکرهای برآمده از تصویر حقیقی بیابد - چگونگی از تفایق و تفاوت و شد و شدن برای دستیابی به حسن زیبایی شناسی و جمالی باید و تقد هنری.

- منجر شدن این حسن زیبایی شناسی به تربیت ذوقی و تقاده‌های برای یافتن ایمان به تناسب و انسجام و سازگاری حیات و ارتباط زنده و پویا میان همه موجودات هستی.

- انجامیدن این ایمان ذوقی به ایمان درونی و عقلانی به وجود و صفات خدای سبحان.

بی‌نوشت:

۱. اسراء، آیه ۸۴

۲. بقره، آیه ۳۰

۳. احزاب، آیه ۷۲

۴. انسان، آیه ۲ و ۳

۵. قیامت، آیه ۱۴ و ۱۵.

و ذوق نقد می‌باشد

محیط طبیعی و اجتماعی او را حیا می‌سازد. این احیا با برانگیختن حسن زیبایی شناسی در انسان صورت می‌پذیرد؛ یعنی برانگیخته می‌شود تا در آیات جمالی خداوند نظر کند و زُرف کاوی نماید و آن‌ها را به تماشا بنشیند. این جلوه‌های جمال در هر دو قلمرو پدیده‌های فلکی و طبیعی، و نیز پدیده‌های انسانی قابل بررسی هستند. اکنون به تماشی این دو قلمرو می‌نشینیم:

پدیده‌های فلکی و طبیعی

قرآن کریم چگونه آیات طبیعی و فلکی را به تماشانهاده تا حسن زیبایی شناسی را در نهاد انسان بیدار و شکوفا کند و آن را زیبایه‌های شخصیت‌ش گرداند تا برای تشخیص حق از باطل به پاری اش آید؟

شیوه‌ی قرآن در عرضه این آیات، از سه جهت متمایز است:

- ساختار بیانی که پیش در آمد ذوق جمالی و حسن زیبایی شناسی است.

- ترکیب فکری که از رهگذر آن، عقل برای آزاداندیشی تربیت می‌شود و نیروی ارزیابی و

می‌رود؛ پس ممکن است کسانی در این آزمون دچار خطأ نگرددند، اما جنس انسانی در معرض خطری سنگین برای انجام این وظیفه است. البته می‌توان گفت که این بیان در مقام انتشار انسان نیز هست تا او بداند که به چه مستولیت سنگینی تن داده است و از آفاق پریم آن باید برخدر باشد.

خدای سبحان به فطرت بشری این توان و امکان را عطا نموده که حیات و رشد خوبی را تضمین نماید؛ و این امکان را با آزادی بخشیدن به وی محقق ساخته است. آزادی از حیات ویشه گرفته و حیات از آزادی؛ و فهم هیچ یکی بی دیگری ممکن نیست. پس در این صحنه‌ی بی‌نظیر که از عرضه‌ی امانت بزرگ هستی به انسان یاد شده، از آزادی اباق تصویری کامل و شامل یاد می‌گردد

در وجوده مختلف بر آن تأکید می‌شود تا ندیشه‌ها در آن به تأمل و ادراسته شود و بصیرت‌ها بر گزد آن پچرخد. یکی از آیات تصویر گر این آزادی کامل و شامل، این سخن پروردگار است:

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْقَةٍ أَمْشَاجٍ تَبَلَّغُهُ فَجَلَّنَاهُ سَيِّعًا بَصِيرًا إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّلِيلَ إِنَّمَا شَاكِرًا وَإِنَّا كَفُورًا

ما آدمی را از نطفه‌ای آمیخته - نطفه مرد و زن - بیافریدیم، او را می‌آزماییم و از این رو شنا و بینایش ساختیم. ما راه را به او بنمودیم، یا سپاسگزار باشدو یان اسپاس.

شعر یا احساس ذاتی انسان، تحسین مرتبی آزادی او است. این شعر یا احساس، آگاهانه و همراه با قدرت و اختیار است و به او این توان را می‌دهد که هر گونه خواهد یندیشد یا عمل کند. از همین جا است که او می‌تواند به نقد و بررسی و واکاوی پردازد و حتی خود را آزادانه و هوشمندانه نقد کند و عیوب خوبی را دریابد. این همان آزادی‌ای است که اسلام، انسان را به آن حرمت بخشیده و او را فراخوانده که همیشه از آن پاسداری کنند.

بَلِ الْإِنْسَانَ عَلَى تَقْسِيمَهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَلْقَى مَعَادِيرَهُ^۲
بلکه آدمی بر نفس خوبی بیناست. که چه کرده و چه می‌کند - هر چند که عذرهای خود را [بر گنای] در میان آرد

آن گاه که قرآن کریم ماهیت انسان پر مصالحت و ویژگی‌های فطری او را برای ما نمایان می‌سازد، راهی را به ما نشان می‌دهد که این فطرت می‌بیناید. این جاست که قرآن رابطه میان انسان

هر انسان دارای شاکله‌ی ویژه‌ی

خوبی است، هر امت نیز شریعت و منهاج و راه خود را دارد. این شاکله‌ی فردی یا جمعی، پر خاسته از موضع انسان یا امت پادیدگاهی معین و رویکردی خاص است؛ بدین معنا که آن فرد یا گروهی به یکی از مقاصد حیات انسانی نظر دارد و نه به همه آن‌ها.

خدای سبحان به فطرت بشری این

توان و امکان را عطا نموده که حیات و رشد خوبی را تضمین نماید؛ و این امکان را با آزادی بخشیدن به وی محقق ساخته است. آزادی از حیات ویشه گرفته و حیات از آزادی؛ و فهم هیچ یکی بی دیگری ممکن نیست.

ویژگی‌های فطری او را برای ما نمایان می‌سازد، راهی را به ما نشان می‌دهد که این فطرت می‌بیناید. این جاست که قرآن رابطه میان انسان