

قرآن و نظریه کلامی «عبارت»

خیلام حسین انصاری*

چکیده:

اجماع مسلمانان بر این است که قرآن، کلام خدا و مشتمل بر ۱۱۶ سوره می‌باشد که هریک، متشکل از آیات، کلمات و حروف هستند، با نهضت ترجمه در جهان اسلام و سرایت اندیشه‌های کلامی از فرهنگ‌های مختلف به حوزه اندیشه اسلامی، این تئکر پدید آمد که حقیقت قرآن، چیزی غیر از این حروف و کلمات است و آنچه قرائت می‌شود، عبارت و حکایت آن حقیقت است. این نظریه برای حل مشکل ارتباط حادث و قدیم مطرح شد و برای نخستین بار، این کلاب آن را مطرح کرد که با تلاش اشعری تکامل یافت. برخی از معاصران نیز این نظریه را به برای حل مشکل پیشنهاد کردند که براساس تشکیک در بخشی از معارف قرآن مطرح کردند که به تعبیر آنان، مبتنی بر فرهنگ زمانه و دانش اندک پیامبر (ص) بوده است. در این مقاله ضمن بررسی سیر تحول این نظریه، دلایل آن نیز تقدیم و بررسی شده است.

وازگان کلیدی: قرآن، وحی، حادث، قدیم، عبارت، این کلاب.

* استادیار دانشگاه قم

تاریخ تأیید: ۸۷/۸/۲۰

تاریخ دریافت: ۸۷/۴/۶

به نظر می‌رسد برخی از معاصران چون در تفسیر آیاتی از قرآن، تناقضاتی با اقتضای علوم می‌بینند و برخی از آیات را متأثر از فرهنگ زمانه و محصول دانش نادرست و اندک پیامبر(ص) می‌دانند (سروش، ۱۳۸۶) از این‌رو در مورد اصل وحی به تأویلات و توجیهات تعجب‌برانگیزی اقبال کرده‌اند؛ چنان‌که درباره سرسید احمدخان گفته‌اند:

تعارض و تضادی بین عقل و وحی یا علم و دین نمی‌دید [مگر اینکه] همه تعارض‌ها را به نفع علم و عقل و به زیان دین و وحی حل کرده بود. (خرمشاهی، همان، ۶۰)

به نظر می‌رسد در آغاز نهضت ترجمه در جهان اسلام، بیشتر زنادقه به طرح چنین پرسش‌هایی می‌پرداخته‌اند و سپس متکلمان مسلمان در مقام پاسخگویی و متکلمان به آن پرداختند. آنان تحت تأثیر نهضت ترجمه در جهان اسلام (ابن‌اثیر، ۱۹۶۶: ۷۵) به این پرسش‌ها پرداختند که آیا در قرآن، تناقض وجود دارد و در صورت وجود تناقض، چگونه می‌توان آن را به خدا نسبت داد؟ ماهیت کلام خداوند، حادث است یا قدیم و در صورت حدوث، چگونه می‌توان کلام حادث را به خدای قدیم منسوب کرد؟ این پرسش‌ها، چالش‌های عمیقی در حوزه اندیشه اسلامی پدید آورد و

...همت خود را بر این گماشته است که هر آیه‌ای که در آن، ذکری از ملک و یا جن و یا روح الامین و یا وحی و یا جنت و یا نار و یا معجزه‌ای از معجزات انبیاء (علیهم السلام) می‌رود، آن آیه را از طاهر خود برآورده، به تأویلات بارده زندقی‌های قرون سابقه مسلمانان تأویل نماید. فرق همین است که زنادقه قرون سال‌هه مسلمانان، علمای بودند و این مفسر بیچاره، بسیار عوام است. لهذا نمی‌تواند که اقوال ایشان را به خوبی فراگیرد... . (خرمشاهی، همان، ۷۳)

با توجه به آنچه گذشت، ضروری است که پیشینه این مسأله با تفصیل بیشتری

طرح مسأله

از دیگر این پرسش، ذهن دانشوران مسلمان را به خود مشغول کرده است که آیا قرآن واقعاً کلام خداست و اگر چنین است چگونه می‌توان کلام حادث را به خدای قدیم نسبت داد؟ برخی از معاصران از افق دیگری به این فرآیند پرداخته‌اند؛ در نظر ایشان، پیامبر(ص) حقیقتی را از طریق وحی دریافت نموده و آن را با توجه به زبان رایج و معلومات اندک آن روز حکایت کرده است. در این مقاله سخنان بخی از متکلمان گذشته و معاصر که به طرح نظریه «عبارت» متنه‌ی شده است، بررسی می‌شود.

پیشینه بحث

یکی از مباحث علوم قرآنی، بحث از کیفیت نزول قرآن است؛ ولی قبل از آنکه این بحث در منابع علوم قرآنی مطرح شود (زرکشی، ۱۴۱۶: ۱؛ سیوطی، ۱۴۲۰: ۱؛ ۱۴۷۵: ۱) متکلمان به آن پرداختند. آنان تحت تأثیر نهضت ترجمه در جهان اسلام (ابن‌اثیر، ۱۹۶۶: ۷۵) به این پرسش‌ها پرداختند که آیا در قرآن، تناقض وجود دارد و در صورت وجود تناقض، چگونه می‌توان کلام حادث را به خدای قدیم منسوب کرد؟ این پرسش‌ها، چالش‌های عمیقی در حوزه اندیشه اسلامی پدید آورد و موجب ظهور مکاتب کلامی فراوانی گردید. (جرجانی، ۱۹۰۷: ۸؛ ۱۹۰۸: ۷) در دوران معاصر نیز برخی با الهام از همان پرسش‌های چالش‌زا، به تأویل اصل وحی پرداخته‌اند شاه ولی‌الله یکی از آنهاست که نظر شاذی را برگزیده و معتقد است:

قرآن فقط مضامین و معانی آن بر قلب پیامبر(ص) بازیل شده و بعد خودش آنها را در مقام تعلیم و تهییم عباد، چون زبانش عربی بود، بدین عبارت و الفاظ بیان فرموده است. (خرمشاهی، ۱۳۶۴: ۶۸)

(ابن بابویه قمی، ۱۴۱۸: ۴۵۹، ۸: ۱۴۱۷) می‌تواند حاکی از این موضع باشد.

متکلمان شیعه و معتزله با تحلیل عقلی صفات خدا و تقسیم آنها به صفات ذات و صفات فعل، شبهه عقلی ربط حادث به قدیم را با ارجاع کلام به صفات فعل و به تعبیر دیگر، با انتزاع کلام از مقام فعل، پاسخ دادند؛ سپس آیاتی از قرآن که بر حدوث کلام دلالت دارند را پاسخ عقلی خود قرار دادند. (خوبی، همان: ۴۰۵)

ابن کلاب و همفکران او گروهی بودند که در مقام دفع این شبهه عقلی، اعتقاد داشتند کلام خدا (قرآن) عبارت و تعبیری از سخن خداست؛ به بیان دیگر، کلام خدا حقیقت و معنای بسیطی در ذات اوست و سوره‌ها و آیات، عبارت آن معنا و حاکی از آن هستند:

ان هذه السور والآيات ليست بقرآن وإنما هي عبارة عنه و حكاية... و إن القرآن معنى في نفس البارئ. (مقدسی، ۱۴۰۹، ۱: ۱۷، ۱۸؛ اشعری، بی‌تا، ۱: ۵۸۵)

بنابر این نظریه، وقتی رسول الاهی، آن معنای بسیط را در قالب الفاظ می‌ریزد، به صورت امر، نهی، خبر، استفهام و... درمی‌آیند؛ حال اگر آن معنا به زبان عربی حکایت شود، قرآن و اگر به زبان عبری تعبیر گردد، تورات است. (حنفی، ۱۳۹۱: ۱۸۰) و گرنه حکایت کلام خدا از جنس الفاظ نیست و امری بسیط و قائم به ذات خداوند است، با وجود این، آنها در اعتقاد به منشأ پیدایش این الفاظ، همداستان نبودند و گروهی، الفاظ قرآن را ساخته چبرنیل و گروه دیگر آن را انشای پیامبر(ص) پنداشتند. (زرکشی، ۱۹۷۵: ۱، ۲۳۰؛ سیوطی، ۱۴۱۶: ۱؛ حسینی کفومی، ۱۴۱۹: ۷۲۰)

بررسی شود. ظاهرآ نغمه وجود تناقض در قرآن را مدیران ترجمه که با فلسفه و کلام آشنایی پیدا کرده بودند، سر دادند. مثلاً کندي که به فلسفه عرب معروف بود و مسؤولیت ترجمه را هم به عهده داشت (زرکشی، ۱۹۸۰: ۸، ۱۹۵) زمانی تمام درس‌های خود را تعطیل کرد تا کتابی را با عنوان *تناقض القرآن* تألیف کند، ولی با تدبیر امام حسن عسکری(ع) این کار خنثاً گردید و کندي دستنوشته‌های خود را به آتش کشیده. (ابن شهرآشوب، ۱۹۵۶: ۲، ۵۲۵) البته پس از آن، گفتگو در باب کلام خدا متوقف نگردید و همچنان در بین متکلمان مسلمان ادامه یافت تا اینکه نظریه‌ای که به نظریه «عبارت» معروف شد، پدید آمد؛ گروه هم‌رأی مبدع این نظریه، به «وارائل اهل السنّة» شهرت یافتند که پیشوای آنها شخصی به نام «ابن کلاب» بود. (ابن ندیم، ۱۹۷۸: ۲۳۰؛ کثیری، ۱۹۷۷: ۵۹)

قرآن و نظریه «عبارت»

متکلمان مسلمان در آغاز طرح مسأله کلام الاهی، دو نظریه متناقض را مطرح کردند؛ یکی نظریه قدمت قرآن که مبنای عموم اهل حدیث بود. (مواهبی، ۱۴۰۷: ۸۰ و ۸۱) دیگری، نظریه حدوث قرآن که مبنای معتزله و شیعه قرار گرفت. (خوبی، ۱۹۷۵: ۴۰۶) و بعدها ابوالحسن اشعری با پردازش نظریه ابن کلاب، قابل به تفصیل شد؛ او با تقسیم کلام خدا به کلام نفسی و کلام لفظی، اولی را قدیم و دومی را حادث دانست. (ابن تیمیه، بی‌تا: ۵، ۱۰۵؛ جرجانی، ۱۹۰۷: ۸)

پیشوایان شیعه در عین ارشاد پرسشگران به اصل مسأله، بدليل فرزا و فرودهای فراوان و دخالت ایادی سیاست در آن - که موجب کشتار، تبعید و زندانی شدن بسیاری از صاحبنظران گردید (محنت قرآن) - از ورود در این جنابندی‌ها خودداری کردند و کاروان شیعه را از این عقبه‌های سیاسی و غیرعلمی به سلامت عبور دادند؛ سخن امام کاظم(ع) و امام رضا(ع) که در پاسخ به سؤال از قدم و حدوث قرآن - در بیان مشابهی فرمودند: «...و لکنی اقول إله كلام الله عزوجل.»

تحلیل نظریه

دلایلی که معتقدان نظریه «عبارت» طرح کرده‌اند، عبارتند از:

۱. این قدامه چنین نقل کرده است که: آنان کتاب خدا را غیر از قرآن می‌دانند و معتقدند کتاب خدا امری بسیط، غیرقابل تلاوت و قدیم است؛ در حالی که قرآن، مرکب از سوره‌ها، آیات، کلمات و حروف و قابل تلاوت است؛ لذا نمی‌توان گفت: قرآن کلام خداست؛ بلکه عبارت و حاکی از آن می‌باشد. (مقدشی، همان: ۲۲)

در نقد این دلیل می‌توان گفت:

اولاً، اجمع مسلمانان بر کلام‌الله بودن قرآن کریم است و این سخن، مخالف اجماع است.

ثانیاً، این سخن با آیات فراوانی از قرآن کریم که آن را کلام خدا می‌دانند، تعارض دارد؛ آیاتی مانند:

الرَّيْكَةُ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمَبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا (يوسف، ۲۱)

حَمْ نَزَّلْنَا مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِتَابٌ فَصَلَّتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا يَعْلَمُونَ. (فصلت،

۱۳۱)

در همه این آیات، تعبیر کتاب و قرآن، بر یک حقیقت که همان کتاب الاهی و قرآن نازل شده بر پیامبر اکرم (ص) می‌باشد، اطلاق شده است.

ثالثاً، روایات مستفیض، بلکه متساوی، برخلاف این نظریه وجود دارد؛ مثلاً عایشه از پیامبر (ص) نقل می‌کند که ایشان در پاسخ به سوالی درباره کیفیت وحی فرموده:

۱. همچنین بنگردید به: آل عمران، ۷، انعام، ۹۲ و ۱۱۴ ط، ۱۱۳ شعراء، ۱۹۲ زمر، ۲۷ ص، ۱۲۹، شوری، ۷، ۱۳۱ ذکرف، ۴۹ احتفاف، ۴۹ جن، ۲۱.

أحياناً يأتي في مثل صلصلة الجرس وهو أشد على ثم يفصّل عنى وقد وعيت ما قال وتمثل لي الملك أحياناً رجلاً فيكتمني فاعي ما يقول، (بخاري، ۱۴۰۷، ۱۱۷۶ مسلم، بی تا، ۱۸۱۶، حاکم نیشاپوری، ۱۴۱۱، ۱۴۱۴، ۱۴۱۴، ۱۲۲۵، ۱۹۹۱، ۱۳۲۴ مجلسی، ۱۴۰۳، ۱۸، ۱۴۰۰، ۱۹۵۶ شهرآشوب، ۱۹۵۶، ۴۱، ۱)

تعبارات «وعیت ما قال» و «فاعی ما يقول» نشان می‌دهد که پیامبر(ص) علاوه بر معنا، الفاظ و عبارات را نیز دریافت کرده است. رابعاً، سنجش سخنان پیامبر(ص)، با آیات قرآن این نظریه را تأیید نمی‌کند؛ زیرا اگر عبارات و الفاظ قرآن و حدیث، هر دو از ایشان صادر شده باشد، نباید از لحاظ ادبی و نکات دیگر، چنین اختلافی بین این دو وجود داشته باشد؛ نفس تفاضل بسیار و غیر قابل اغراض نشان می‌دهد که قرآن - همان‌گونه که خود گفته است - کلام الاهی و حدیث، کلام نبوی(ص) است.

خامساً، بعضی با استناد به آیه «انه لقول رسول کریم» قرآن را عبارات جبرئیل (تکویر، ۱۹) یا پیامبر(ص) (حاقه، ۴۰) دانسته‌اند. (حسیتی کفومی، ۱۴۱۹، ۱: ۷۲۰) این سخن، نادرست است؛ زیرا شأن «رسول» تنها ابلاغ پیام مرسل است؛ «فهل على الرسل الا البلاغ المبين» (تحل، ۳۵) و رسول، هرچه بگوید «ما انزل اليه» است. علاوه بر اینکه اگر الفاظ و عبارات قرآن از جبرئیل است، دیگر نمی‌توان آن را به پیامبر(ص) یا به عکس نسبت داد. پس اگر مراد قرآن از رسول در «انه لقول رسول کریم» جبرئیل یا پیامبر(ص) باشد (شنقیطي، ۱۴۱۵، ۸: ۴۴۶، رازی، ۱۴۲۱، ۱۰۴) قطعاً منظورش از قول، انشای الفاظ و عبارات نیست؛ بلکه مقصود، صرفاً ابلاغ و بیان است که جبرئیل، معنا و لفظ را از خدا دریافت می‌نماید و به عنوان رسول ملکی آن را به پیامبر(ص) که یک رسول بشری است، ابلاغ می‌کند، به عبارت دیگر،

کلام، به اوصاف انسانی، قیاسی باطل و استدلال این گروه ناتمام است. آنچه در نقد نظریه «عبارت» گفته شده است، قوى و مستند به نظر می‌رسد؛ اما افرادی چون این‌قادمه و این‌تیمیه و اتباعشان معتقد به قدم قرآن هستند و از طرفی، تفصیل اوائل اهل السنة و اشاعره را نمی‌پذیرند؛ به همین دلیل، شیعه و معتزله که معتقد به حدوث قرآن و انحصار کلام در کلام لفظی هستند، بر آنها خرده گرفته‌اند. ایشان در توضیح اعتقاد خود، صفات خدا را به صفات ذاتی و صفات فعلی تقسیم می‌کنند؛ صفاتی که محل است خدا به تقیص آنها متصف شود و سلب آنها از او صحیح نیست «صفات ذاتی» نامیده می‌شوند، مانند علم، قدرت و حیات. «صفات فعلی» نیز صفاتی هستند که خدا گاهی به آنها متصف می‌شود و گاهی متصف نمی‌شود، مثلاً می‌توان گفت: خدا در حالتی خلق کرد و در حالتی خلق نکرد؛ بر این اساس می‌توان گفت، تکلم نیز از صفات فعلی خداست؛ چراکه می‌توان گفت: خدا با موسی سخن گفت و با فرعون سخن نگفت؛ با موسی در طور تکلم کرد و در نیل تکلم نکرد. (خویی، ۱۹۷۵: ۴۰۶) از این‌رو صفات فعلی، حادث هستند و کلام نیز از این قاعده مستثنای نیست.

برخی از معاصران، این دغدغه کلامی پیشینیان را ندارند و ازسوی دیگر، طبق برداشت خود، بعضی از معارف قرآنی را در تقابل با عقل و علم می‌بندارند؛ از این‌رو معتقد شده‌اند که حقیقت قرآن بر پیامبر(ص) وحی شده است؛ اما به دو جهت، این چالش بروز پیدا کرد؛ یکی آنکه مضمون قرآن، وحی شده است و عبارات آن ازسوی خدا نیست؛ درنتیجه مطالب ناهمخوان با عقل و علم از خدا نیست. دوم آنکه پیامبر(ص) بشر و دارای محدودیت‌های انسانی است؛ از این‌رو مثل سایر انسان‌ها دارای تأثیر و تأثر و قبض و بسط روحی است و این مطالب ناهمگون، ناشی از تأثرات بشری و دانش اندک و احیاناً نادرست زمان است.

ابوزید نیز دغدغه شباهات کلامی گذشته ندارد و می‌گوید:

قرآن از جهت لفظ و معنا، کلام خداوند و حقیقتاً منسوب به اوست و چون جبرئیل آن را نازل و به پیامبر(ص) ابلاغ می‌کند، قول جبرئیل نامیده می‌شود. ازسوی دیگر، چون پیامبر(ص) بهوسیله آن، مردم را انذار می‌کند، قول پیامبر(ص) نامیده می‌شود. (رازی، همان) خداوند دارای رسولان بشری و ملکی است: «الله يصطفى من الملائكة رسلاً و من الناس ان الله سمِعَ بصير» (حج، ۷۵) و رسولان نیز شانی جز ابلاغ ندارند.
۲. قرآن از حروف تشکیل یافته است و بهوسیله دستگاه صوتی تلفظ می‌شود و درنتیجه، تدریجی الوجود و حادث است؛ حال اگر قرآن را کلام خدا بدانیم، درحقیقت خداوند را محل حوادث دانسته‌ایم و این تالی، فاسد است؛ زیرا خداوند، قدیم است و اتصاف قدیم به کلام حادث، محل است؛ از این‌رو قرآن، حاکی و عبارت کلام خداوند است. (ابن‌تیمیه، بی‌تا الف: ۱۲، ۳۷۶؛ همو، بی‌تا ب: ۵، ۱۰۵)

در نقد این دلیل می‌توان گفت:

اولاً، چه دلیلی وجود دارد که همه موجودات باید از طریق ابزار و مخارج دستگاه صوتی بشری، سخن خود را ادا نمایند؟

ثانیاً، این اندیشه که نطق، جز با مخارج حروف صورت نمی‌گیرد، خدا را با مخلوق قیاس کردن و صفات او را با صفات بشری همگون دانستن است، که بطلان آن ضروری است، زیرا ما صفات خود را از طریق ابزار و اندام به دست می‌آوریم؛ مثلاً علم از طریق حواس و عقل و دیدن از راه چشم و حدقه صورت می‌گیرد؛ اما خداوند در عین اینکه بصیر، سميع، عليم ... است، هیچ‌یک از این ابزار را ندارد؛ پس کلام را هم می‌توان برای خدا ثابت دانست، بدون آنکه نیاز به مخارج حروف و ادوات صوتی باشد؛ چون فرقی بین کلام و سایر اوصاف نیست، علاوه بر اینکه خداوند، برخی از مخلوقات خود را بدون آنکه دستگاه صوتی داشته باشند به نطق در می‌آورد، مانند دست، پا، چشم، پوست ...^۱ پس قیاس اوصاف خداوند ازجمله

۱. پنگرید به: پس، ۶۵؛ فصلت، ۱۱، ۲۰ و ۲۱ و

مضمون را نمی‌توان به همان شکل به مردم عرضه کرد... پیامبر باز هم مانند یک شاعر، این الهام را به زبانی که خود می‌داند و به سبکی که خود به آن اشراف دارد و با تصاویر و دانشی که خود در اختیار دارد، منتقل می‌کند.
(سروش، همان)

باید گفت پشتونه هر سخن علمی یا باید عقل باشد یا علم قطعی و یا وحی؛ در حالی که سخن ایشان، چنین پشتونه‌هایی را ندارد. حقیقت و کیفیت وحی برای ما، جز آنکه اجمالاً می‌دانیم وحی یک حقیقت روحی است، مکشوف نیست و عقل را به سرایبرده وحی راهی نیستا

وحي در منابع ديني

قرآن از تشبیه خود و پیامبر به شعر و شاعری، سخت ایا ورزیده است: «و ما علمناه الشَّعْرَ وَ مَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَ قُرْآنٌ مِّنْنَا». (یس، ۶۹) «وَ مَا هُوَ بِقُولٍ شَاعِرٍ قَلِيلًا تُؤْمِنُونَ». (حaque، ۴۱) پیامبر(ص) هم هرگز دریافت‌های وحیانی خود را به شعر تشبیه نکرده است؛ بلکه برای تفهیم مردم، از آن به «صلصلة جرس»، «تمثیل فرشته» و یا «رؤیای صادق» تعبیر فرموده است. (مجلسی، ۱۹۳: ۱۸، ۱۹۳: ۱۴۰) و دانشمندان حتی در مورد پدیده رؤیا به نظر واحدی نرسیده‌اند تا چه رسد به پدیده وحی که امری کاملاً ماورایی و دور از دسترس حس و علوم تجربی است و به تعبیر قرآن: «وَسَأْلُونَكُ عنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَ مَا أُوتِيْتُ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا» (اسراء، ۸۵) انسان خواب، در رؤیای صادق، مناظر را می‌بیند و صدایها را می‌شنود و همان‌ها را برای دیگران نقل می‌کند، نه اینکه مضمونی را دریافت کرده باشد و سپس آن مضمون را براساس دریافت و فهم خود، برای دیگران بازگو کند و به عبارت درآورد. از این رو می‌توان - براساس توصیفی که از بیان پیامبر(ص) و خود

می‌توانیم قرآن را وحی [یعنی نوعی الهام] و کلام ملموظ آن را از جانب پیامبر بدانیم. ممکن است این را برای هر پژوهشگری مشکل ایجاد کند؛ اما من معتقدم که این دیدگاه به حقیقت نزدیک‌تر است؛ زیرا اگر معتقد باشیم که الفاظ قرآن عین کلام است، در آن صورت، متعدد و اختلاف قراءات چه می‌شود؟ با پیدایش قراءات‌های مختلف، چه روی داده است؟ آیا می‌توان پذیرفت که در نفس کلام الهی انحراف پدید آمده است؟ (ابوزید، ۱۳۸۰: ۱۲۸)

به‌نظر می‌رسد او نمی‌خواهد در این گفتگو دغدغه اصلی خود را بیان کند؛ زیرا نیک می‌داند که اختلاف قراءات، به معنای تعابیر متعدد از حقیقت واحد نیست؛ بلکه قراءات‌ها پدیده‌ای ناشی از ناحیه راویان هستند و گرنه قرآن «نزل علی حرف واحد من عند الواحد» (کلینی، ۱۳۶۳: ۲، ۶۳۰) در حقیقت نظر ابوزید همان چیزی است که با بیانی صریح، شیوا و ذوقی و با تکیه بر تمثیل و شعر در سخنان آقای سروش آمده است؛ لذا با نقل و نقد سخنان وی، مโนیات همکران وی نیز در صوره قرآن ارایه خواهد شد. اهم آرای ایشان را در سه محور بررسی خواهیم کرد:

۱. ماهیت وحی
ایشان معتقد است فرایند وحی، همانند شعر است و همان‌گونه که شاعر در اثر ارتباط با جهانی دیگر، مضامینی به ذهنش خطور می‌کند و سپس آنها را در قالب شعر می‌ریزد، پیامبر نیز در سطحی بالاتر از شاعر، چنین ارتباطی را بقرار می‌نماید و سپس دستاورد این ارتباط را به صورت فرآورده‌ای از واژه‌ها و جملات ارایه می‌کند؛ ایشان می‌گوید:

... پیامبر، درست مانند یک شاعر احساس می‌کند که نیرویی بیرونی او را در اختیار گرفته است... آنچه او از خدا دریافت می‌کند، مضمون وحی است؛ اما این

مقید به عوامل طبیعی، مانند ابر شده‌اند (به اذن‌الاھی) و توجه به آیات قرآنی، این مطلب را روشن می‌کند؛ به عنوان نمونه در آیاتی مانند: «وَأَنْزَلَنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا» (فرقان، ۴۸)، «أَنَّتُمْ أَنْزَلْتُمْ مِنَ الْمُرْسَلِينَ أَمْ نَحْنُ الْمُنْزَلُونَ» (واقعه، ۶۹) «وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُنْصَرَاتِ مَاءً مَجَاجًا» (نبأ، ۱۴) و «وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ...» (زمرا، ۶) تعبیر به انزال شده است که همگی پدیده‌های مادی و طبیعی هستند و تحلیل علل و اسباب طبیعی آنها موافق سنت الاھی و بدون اشکال است؛ اما در مورد قرآن، تعبیرها فرق می‌کند در آیات متعدد، چنین آمده است: «حَمْ» تَزَيِّلُ الْكِتَابَ مِنَ اللَّهِ التَّزِيرُ الْتَّلِيمُ» (غافر، ۲)، «تَزَيِّلُ الْكِتَابَ مِنَ اللَّهِ التَّزِيرُ الْحَكِيمُ» (زمرا، ۶ جانیه، ۲)، «وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنْزَلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ» (انعام، ۱۱۴)، «نَزَلَةُ رُوحِ الْقُدْسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ» (تحل، ۱۰) و... در این آیات، نزول قرآن به خدا نسبت داده شده است. حال جای پس شگفتی است که ایشان، قرآنی را که مستند به علل فراتطبیعی است، تحلیل الاھی نکرده، آیات نزول قرآن را - برخلاف نص صریح آنها - تأویل برده است؛ غافل از آنکه تأویل در قلمرو ظواهر صورت می‌گیرد، نه در مجال نصوص ا

ثالثاً، نزول در همه موارد (قرآن و غیر آن) به یک معنا نیست؛ نزول در مورد غیر قرآن به معنای جعل و خلق از طریق اسباب طبیعی است، چنانکه در خود قرآن آمده است: «وَالآنَّاتِمَ حَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دُفَّةٌ وَمَتَافِعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ» (تحل، ۵)، «وَالْأَنْزَلَ حَلَقَةً . الْأَزْوَاجَ تَكْلِهَا» (زخرف، ۱۲) پس به صرف اینکه در مورد پدیده‌هایی مثل باران، واژه انزال به کار رفته و باران دارای تبیین طبیعی و مادی است، نمی‌توان گفت: چون در مورد قرآن هم واژه انزال به کار رفته است، پس می‌توان وحی را تبیین طبیعی کرد و دارای علل و اسباب طبیعی دانست.

وحی به دست می‌آید - قرآن را چیزی شبیه پدیده رؤیای صادق دانست که شخص خواب در عین اینکه چشم و گوش او غیر هوشیار است، اما می‌بیند و می‌شود؛ لذا در مورد دریافت‌های وحیانی پیامبر(ص) گفته شده است که حضرت می‌دید، اما نه با چشم سر و می‌شنید اما نه با گوش سر:

فَكَانَ صَلِيَّ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَرِي وَ يَسْمَعُ حِينَما كَانَ يَوْحِي إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعْلَمَ حَاسِتَيِ الْبَصَرِ وَالسَّمْعِ. (طباطبائی، ۱۴۱۷، ۱۵: ۳۱۷)

تبیه نزول باران به نزول وحی دستمایه دیگر این مدعیان است:

مگر باران را هم خدا نمی‌فرستد و انزال نمی‌کند؟... حالاً آیا تبیین طبیعی نزول باران مگر دست خداوند را می‌بندد؟... اگر چنین است، چرا تبیین طبیعی و مادی وحی و کلام خدا و برجسته کردن نقش پیامبر در آن، نسبت آن را با خداوند منقطع کنند؟... نزول باران، وحی را بی‌ارتباط با علل طبیعی (نفس پیامبر، جامعه و زمانه او، دانش او، زیان او...) می‌انگارند و نقش‌های آنها را منافق نقش خداوند می‌شمارند و به آیات مکرر و مبارک قرآن استناد می‌کنند که «انا انزلناه...» و نمی‌اندیشند که این انزال و ارسال در مورد باد و باران هم در قرآن به کار رفته... (سروش، ۱۳۸۶)

درباره این انگاره، توجه به چند نکته ضروری می‌نماید: اولاً، قیاس وحی به باد و باران، قیاس مع الفارق است؛ زیرا باد، باران و سایر پدیده‌هایی که قرآن برای فرود آمدن آنها تعبیر «انزال» به کار برده است، پدیده‌هایی مادی هستند و پیداست که اسباب طبیعی بر اساس سنت خدا در آنها وجود دارد و خود قرآن هم به آنها اشاره کرده است.

ثانیاً، نزول قرآن، مستند به خداوند است (مصدر الاھی) و نزول باران و امثال آن،

کسی از بین مسلمانان چنین نظری را ابراز نکرده است.

۳. خطاطبزیری قرآن از نگاه نوگرایان

برخی از نوگرایان معتقدند قرآن براساس فرهنگ زمانه خود سخن گفته است و اگر مثلاً از رؤوس شیاطین، جن، فرشته و... استفاده کرده است، می‌خواسته براساس فرهنگ و فهم مردم آن عصر سخن بگوید؛ اما آقای سروش فراتر رفته و معتقد است خود پیامبر(ص) با اعتقاد، چنین عباراتی را بر زبان آورده است؛ ته اینکه دانش دیگری داشته، اما می‌خواسته است در سطح اندیشه و افکار مردم سخن بگوید؛ وی تصریح می‌کند:

امروزه مفسران بیشتر و بیشتری فکر می‌کنند وحی در مسایل صرفاً دینی مانند صفات خداوند، خیات پس از مرگ و قواعد عبادت خطاطبزیر نیست. آنها می‌پذیرند که وحی می‌تواند در مسایلی که به این جهان و جامعه انسانی مربوط می‌شوند، اشتباه کند؛ آنچه قرآن درباره وقایع تاریخی، سایر ادیان و سایر موضوعات عملی زمینی می‌گوید، لزوماً نمی‌تواند درست باشد. این مفسران اغلب استدلال می‌کنند که این نوع خطاهای در قرآن خدشهای به تبوت پیامبر وارد نمی‌کند، چون پیامبر(ص)، به سطح دانش مردم زمان خویش فرود آمده است و به زبان زمان خویش با آنها سخن گفته است. (سروش، همان)

سپس وی دیدگاه خویش را که فراتر از این فرضیه است، چنین مطرح می‌کند:

من دیدگاه دیگری دارم. من فکر نمی‌کنم که پیامبر به زبان زمان خویش سخن گفته باشد، درحالی که خود، دانش و معرفت دیگری داشته است. او حقیقتاً به آنچه می‌گفته باور داشته است. این زبان خود او و دانش خود او بود و فکر نمی‌کنم دانش او از دانش مردم هم‌عصرش درباره زمین، کیهان و زنگی

۲. خطاطبزیری قرآن از نگاه معتزله

بعضی از نوگرایان می‌گویند معتزله نیز معتقد به خطاطبزیری قرآن بوده و آن را تحت عنوان «حدوث قرآن» بیان کرده‌اند:

... این نیز که قرآن یک محصول بشری و بالقوه خطاطبزیر است، در عقاید معتزله، دال بر مخلوق بودن قرآن به طور تلویحی آمده است... آنها نمی‌خواستند برای مردمی که توانایی هضم این اندیشه‌ها را نداشتند، ایجاد تشویش و سردرگمی کنند. (سروش، همان)

در نقد این سخن باید گفت: اولاً، معتزله، نه تصریحاً و نه تلویحاً، اعتقاد به خطاطبزیری قرآن نداشته‌اند و حدوث قرآن هم به معنای خطاطبزیر بودن بالقوه یا بالفعل نیست؛ همان‌طور که در اوایل این مقاله گذشت، دغدغه معتزله و سایر فرقه‌ها، مسأله چگونگی ربط قرآن ملفوظ با خدای قدیم بوده است. معتزله و شیعه برخلاف اشاعره و اوائل اهل السنّه اعتقاد داشتند قرآن، یک حقیقت بیشتر ندارد که همین کلام ملفوظ و آیات نازل شده بر پیامبر(ص) است. (خوبی، ۱۹۷۵: ۴۰۶)

ثانیاً، نظریه عبارت به معتزله ببطی پیدا نمی‌کند، زیرا آنها برای قرآن، دو وجود و دو حقیقت قابل نیستند؛ بلکه این اوائل اهل السنّه و اشاعره بودند که می‌گفتند؛ قرآن، دو حقیقت و دو وجود دارد؛ وجودی بسیط که همان چیزی است که در نزد خداست و وجودی مرکب از سوره‌ها و آیات؛ آنها از این دو، به کلام نفسی و کلام لفظی بودند.

البته اشاعره و این کلاب هم این نظریه را ازباب خطاطبزیری قرآن و وحی مطرح نگرفته‌اند؛ بلکه آنها برای پاسخگویی به مسأله قدم و حدوث قرآن و حل مشکل ربط حادث به قدیم، چنین تحلیلی را ارایه کرده‌اند؛ غیر از برخی از فلاسفه متهم به زنادقه در عصر اوایل که قابل به تنافض در قرآن و درنتیجه خطاطبزیری آن بوده‌اند.

انسانها بیشتر بوده است، این دانشی را که ما امروز در اختیار داریم، نداشته است و این نکته، خدشهای هم به نبوت او وارد نمی‌کند؛ چون او پیامبر بود، نه دانشمند یا مورخ. (سروش، همان)

باید گفت هیچ کدام از سخنان مذکور قابل پذیرش نیست؛ زیرا اولاً ایشان هیچ دلیلی بر سخن خود اقامه نکرده است و در مسأله مهم و پیچیده‌ای چیزی وحی و نبوت با عبارات «فکر می‌کنم» و امثال آن به اظهارنظر پرداخته‌اند. ثانیاً، اعتقاد به خطاطی‌یاری قرآن، انتکار مصونیت قرآن و پیام الاهی در مرحله حفظ و ابلاغ به مردم است؛ طبق سخن ایشان که «مضامین قرآنی بالاتر از فهم مردم را پیامبر دزک می‌کند» خدا در ابلاغ مضمون وحی درست عمل کرده است؛ اما در توانمند ساختن پیامبر(ص) در حفظ و ابلاغ به مردم درست عمل نکرده است؛ زیرا این مراحل را به شخص پیامبر(ص) واگذار کرده است و او هم با توان محدود و داشت اندک خود نتوانسته به درستی، مضامین الاهی را حفظ و ابلاغ نماید؛ چنین باوری در تقابل صریح با عقل و نقل است؛ زیرا عقل، چنین رسالتی را ناقص دانسته، اطاعت از چنین رسولی را واجب نمی‌داند. قرآن کریم، خود بیانگر مصونیت وحی در مراحل سه‌گانه نزول، حفظ و ابلاغ است.

- حفظ رسول و دریافت کامل او: «سَقَرُوكَ قَلَا تَسْتَيْ». (اعلیٰ، ۶)؛ «لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلْ بِهِ؛ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَةُ وَقْرَآنَهُ». (قیامه، ۱۶ و ۱۷)

- مصونیت نزول وحی و ابلاغ آن به مردم؛ «عَالَمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا»؛ «إِنَّا مِنْ أُرْتَضِيَ مِنْ رَسُولِ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا»؛ «لَيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَتْ بِهَا لَدْنَيْهِمْ وَأَخْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَنْهُمْ».

خامسماً، اگر آموزه‌های وحیانی که از طریق رسول ابلاغ می‌شود، در قلمرو مسائل مادی و این جهانی خطاطی‌یار باشد، چه تضمینی وجود دارد که در مستایل معنوی و

... فهو أمينك المأمون، و خازن علمك المخزون. (نهج البلاغة، خطبه ۷۲)

و لا يبعث الله نبياً ولا رسولاً حتى يستكمل العقل و يكون عقله افضل من جميع عقول امته. (کلینی، ۱۳۶۳، ۱، ۱۳)

او مصداقی از «اوئلک الذين هدی اللہ» است و خدا فرمان داده است که: «فَهُدَاہُمْ اقتداء» (انعام، ۴۰) و اوست که می‌داند رسالت خود را در چه کسی قرار دهد: «اللہ

آن جهانی خطاطی در نباشد؟ سپس به هر دلیلی که آموزه‌های ماورایی پیامبر(ص) را مصنون از خطاطی بدانیم، به همان دلیل، آموزه‌های دنیاگی پیامبر(ص) نیز مصنون از خطاط است.

نتیجه

نظریه «عبارت» از دیرزمان در بین متکلمان مسلمان مطرح بوده، لکن هیچ‌گاه از اقبال علمی بهره‌مند نبوده است. ظاهراً مسأله چگونگی ربط حادث به قدیم، برخی از متکلمان مسلمان را بر آن داشته تا این نظریه را برگزیند و در طول تاریخ، صور گوناگونی مطرح کنند؛ در دوره معاصر نیز بعضی آن را به صورت کاملاً تحول یافته بازگو کرده‌اند؛ اما انگیزه ایشان، مشکل ربط حادث به قدیم نبوده است؛ بلکه شباهاتی از قبیل تعارض برخی از معارف قرآنی با عقل و علم، سبب طرح این نظریه قدیمی در قالبی جدید شده است. واقعیت این است که دلایل متقن عقلی، نقلی و علمی برای این نظریه وجود ندارد و صرفاً ادعایی است که در تاریخ اندیشه اسلامی در قالب‌های مختلف خودنمایی و سپس افول کرده است.

منابع و مأخذ

۱. قرآن مجید
 ۲. نهج البلاغه
 ۳. ابن اثیر، عزالدین، ۱۹۶۶، *الکامل فی التاریخ*، بیروت، دار صادر.
 ۴. ابن یابویه قمی (صدق)، ابو جعفر محمد، ۱۴۱۷، *الأمالی*، قم، بعثت.
 ۵. ابن تیمیه، احمد، بی تا الف، *مجموع الفتاوی*، ریاض، دار النشر.
 ۶. ———، بی تا ب، *الفتاوی الکبری*، ریاض، مطابع الریاض.
 ۷. ———، ۱۴۰۴، *دقائق التفسیر*، دمشق، مؤسسه علوم القرآن.
۸. ابن حبان، محمد، ۱۴۱۴، *الصحیح*، بیروت، الرسالة.
 ۹. ابن خلدون، عبدالرحمٰن، ۱۹۸۴، *التاریخ*، بیروت، دار القلم.
 ۱۰. ابن شهرآشوب، مشیر الدین، ۱۹۵۶، *مناقب آل ابی طالب*، نجف، حیدریه.
 ۱۱. ابن تدیم، محمد، ۱۹۷۸، *القهرست*، بیروت، دار المعرفة.
 ۱۲. ابروزید، نصر حامد، ۱۳۸۰، معنای متن، ترجمه مرتضی کریمی‌نیا، تهران، طرح نو.
 ۱۳. اشعری، ابوالحسن، علی بن اسماعیل، بی تا، *مقالات الاسلامین و اختلاف المصلکین*، بیروت، دار احیاء التراث العربي.
 ۱۴. بخاری، محمد بن اسماعیل، ۱۴۰۷، *الصحیح*، بیروت، دار ابن کثیر.
 ۱۵. جرجانی، سید شریف، ۱۹۰۷، *شرح المواقف*، مصر، السعاده.
 ۱۶. حاکم نیشابوری، محمد، ۱۴۱۱، *المستدرک علی الصحیحین*، بیروت، دارالکتب العلمیة.
 ۱۷. حسینی کفومی، ابوالبقاء، ۱۴۱۹، *الکلیات*، بیروت، الرسالة.
 ۱۸. حنفی، ابن ابی العز، ۱۳۱۹، *شرح العقیدة الطحاویة*، بیروت، المکتب الاسلامی.
 ۱۹. خرمشاهی، بهاء الدین، ۱۳۶۴، *تفسیر و تفاسیر جدید*، تهران، کیهان.
 ۲۰. خویی، ابوالقاسم، ۱۹۷۵، *البيان فی تفسیر القرآن*، بیروت، دار الزهراء.
 ۲۱. ذهبی، شمس الدین، ۱۹۹۳، *سیر اعلام النبلاء*، بیروت، الرسالة.
 ۲۲. رازی، فخر الدین محمد، ۱۴۲۱، *التفسیر الكبير (مفاسیح الغیب)*، بیروت، دارالکتب العلمیة.
 ۲۳. زیدی، محب الدین، ۱۴۱۴، *تاج العروس*، بیروت، دارالفکر.

٣٩. نجاشی، ابوالعباس، ١٤١٦، رجال النجاشی، قم، مؤسسه النشر الاسلامی.
٤٠. نسائی، احمد، ١٩٩١، السنن الکبیری، بیروت، دار الكتب العلمیة.
٤١. نمازی، علی، ١٤١٨، مستدرک سفینة البحار، قم، مؤسسه النشر الاسلامی.
٤٢. نوری، ابوزکریا، ١٣٩٣، صحيح مسلم بشرح النووي، بیروت، دار احیاء التراث العربي.

٤٣. زركشی، بدرالدین، ١٩٧٥، البرهان فی علوم القرآن، بیروت، دار احیاء الكتب العربية.
٤٤. زرکلی، خیرالدین، ١٩٨٠، الأعلام، بیروت، دار العلم للملائين.
٤٥. زرین کوب، عبدالحسین، ١٣٧٩، تاریخ ایران بعد از اسلام، تهران، امیرکبیر.
٤٦. سروش، عبدالکریم، ١٣٨٦، «مقالات اخیر در سایت های تابناک و امروز».
٤٧. سقاف، حسن بن علی، ١٩٩٥، صحيح شرح العقیدة الطحاویة، اردن، دار الامام النووي.
٤٨. ———، ١٩٩٣، تهیئة الصدیق المحبوب، اردن، دار الامام النووي.
٤٩. سیوطی، جلال الدین، ١٤١٦، الاتقان فی علوم القرآن، بیروت، دار الفکر.
٥٠. شنقطی، محمد، ١٤١٥، أضواء البيان فی ایضاح القرآن بالقرآن، بیروت، دار الفکر.
٥١. طباطبائی، محمدحسین، ١٤١٧، المیزان فی تفسیر القرآن، قم، مؤسسه النشر الاسلامی.
٥٢. کثیری، سیدمحمد، ١٩٩٧، السلفیة بین اهل السنة و الامامیة، بیروت، الغدیر.
٥٣. کلینی، محمدبن یعقوب، ١٣٦٣، الکافی، تهران، دار الكتب الاسلامیة.
٥٤. مجلسی، محمدباقر، ١٤٠٣، بحار الانوار، بیروت، الوفاء.
٥٥. مسلم، ابن الحجاج، بی تا، الصحیح، بیروت، دار الفکر.
٥٦. مقدسی، عبدالله، ١٤٠٩، المناظرة فی القرآن، ریاض، مکتبة الرشد.
٥٧. مواہبی، عبدالباقي، ١٤٠٧، العین و الاشر فی عقائد اهل الاشیر، لبنان، دار المأمون للتراث.

