

۱۶۸۲۹

کریاله (اندیشه)	مجله
دهن و اسناد ۱۳۷۸	تاریخ نشر
۲۸	شماره
	شماره مسلسل
تم	محل نشر
فارسی	ذبان
سیاست سیاسی اقتصادی	نویسنده
۱۰ صفحه دیگرس	تعداد صفحات
نقاشی های معم در میان ایران	موضوع
۱ - نقل احوال گویان روابر تأثیل و تفسیر ۲ - نظر عارف زاده	سرفصلها
	کیفیت
	ملاحظات

## نقد و بررسی

# نظرات مهم در متشابهات قرآن

سید علی موسوی بهبهانی

### معنی اصطلاحی

استاد علامه طباطبائی در تفسیرالمیزان، می‌گوید: «ماده حکم، عبارت از این است که یک شیء به گونه‌ای بنشد که از وارد شدن آنچه موجب فساد یا تبعض یا اخلال آن گردد، جلوگیری نماید.\*

سپس اضافه می‌کند: مراد از «محکمات» در اینجا استواری آیات محکمات است، از آن جهت که مانند آیات متشابهات، تشابهی میان آنها نیست.<sup>۱</sup> همو در مورد «متشابه» می‌گوید: تشابه، به معنای توافق و اتحاد اشیاء مختلف در بعضی صفات و کیفیات است و قصود از آن ناگزیر این است که آیات این کتاب دارای اسلوب و روش واحد است... و کمی بعد می‌گوید:

از قرائن صدر و ذیل آیه استنباط می‌شود که مراد از تشابه در اینجا (آیه ۷ آل عمران) عبارت است از اینکه آیه بروجehی است که به مجرد شنیدن آن مقصود از آن بدست نمی‌آید، بلکه مردد بین چند معنی است، مگر آنکه به محکمات رجوع شود

\* ماده حکم تفید معنی کون الشی، بحیث یمنع ورود مایفسده او بعضاً او بخل امره عليه و منه الاحکام والحكیم و المراد هینهنا من احکام المحکمات اتفاقاً هذه الایات من حيث عدم وجود التشابه به فيها کالمتشابهات (المیزان ج ۲، ذیل آیه ۷، سوره آل عمران).

چنانکه می‌دانیم پیرامون آیات محکمات و متشابهات قرآن بحث و بررسی‌های مفصل و دقیقی به عمل آمده است. از دیرباز در این موضوع، بزرگان علمای اسلام، گاه بطور مستقل و گاه در ضمن تفاسیر خود، تحقیق‌ها کرده و سخنها گفته‌اند. پررسی نظرات اندیشمندان بزرگ بهبهانی است تا آنچه در این زمینه، به نظر نگارنده می‌رسد، مطرح گند.

نخست لازم است معانی کلمات، محکم و متشابه و تأویل را در لغت آورده، سپس معانی اصطلاحی آنها را به نقل از چند مأخذ ذکر کرده، آنگاه به تحقیق درباره اقوال مذکور می‌پردازم.

### معنی لغوی

واژه «محکم» در لغت به معنای استوار و روشن و ثابت و جز آن آمده است و از جهت ماهیت صرفی، اسم مفعول بوده، و از مصدر «احکام» می‌باشد و مجرد آن نیز «حکم» یا «حکمت» است. کلمه «متشابه» در لغت به معنای شبیه و مانند و جز آن است.

و «تأویل» به معنای برگشت دادن و ارجاع است و از لحاظ صرفی مصدر باب تفعیل و ثلاثة مجرد آن «اول» به معنای رجوع و رجوع دادن است که چون به باب تفعیل رود مبالغه را افاده می‌کند.

بعضی دیگر گفتند: تفسیر بیان حقیقت است و تأویل بیان مقصود است. «تفسیس الفنون ذیل کلمه تأویل) اما برخی از علماء برآورده است که تفسیر و تأویل، به یک معنی است و تنها تفاوت آن در عموم و خصوص استعمال است.

راغب اصفهانی در مفردات (ذیل کلمه تأویل) می‌گوید: تفسیر اعم از تأویل است و اکثر استعمال «تفسیر» در الفاظ مفردات است، اما تأویل بیشتر در معانی و جمله‌های است. بعلاوه تأویل بیشتر در پاره کتب آسمانی بکار می‌رود، ولی تفسیر در مورد غیر کتب آسمانی، برخی گفته‌اند: تفسیر بیان معنای الفاظ از روی حقیقت یا مجاز است، مانند: کلمه «صراط» به معنای راه و «صیب» به معنای باران.

اما تظر علامه طباطبائی در مورد فرق تأویل با تفسیر بطور خلاصه به شرح زیر است. البته این قول از نظر قبول عقل و انطباق با موازین شرع بر اقوال دیگر رجحان دارد و آن این است:

تأویل از جنس معنی کلام نیست که کلام بر آن دلالت داشته باشد، تا گفته شود تفسیر معنی ظاهر کلام و تأویل معنی برخلاف ظاهر آن است. بلکه تأویل هر چیزی، حقیقتی است که آن چیز از آن سرچشمه می‌گیرد، یعنی هر چیزی یک حقیقت و ذاتی دارد و یک امری که آن حقیقت را تحقق می‌دهد و یا نشانه او می‌باشد، این معنی تأویل در مورد قرآن مجید نیز صادق است، زیرا قرآن یک حقیقت و واقعیت وسیع و گسترده‌ای دارد که در

«اما الشابه فالمراد به لا محللة كون آيات الكتاب ذات ساق واحد من حيث جز الله النظم و اتقان الأسلوب... والمراد منه في هذه الآية (آية ۷-آل عمران)... كل ذلك (القرآن) كون آلية بحث لا يتعين مرادها لفهم الساعي بمجرد استماعها بل يتعدد بين معنى و معنى... (الميزان، ذیل آیه ۷، سوره آل عمران)

و مقصود معلوم گردد.

برای کلمه «تأویل» در میان مفسران، معانی متفاوت و متعددی ذکر شده است. استاد علامه طباطبائی متجاوز از بیست قول نقل نموده و بر همه آنها ایراد می‌کند و سرانجام معنایی را که خود ترجیح می‌دهد، به تفصیل بیان می‌کند. نگارنده لازم دید پیش از آنکه به بررسی سخن علامه بپردازد، نخست اقوال مختلف در مورد فرق میان تأویل و تفسیر را به نقل از چند مأخذ بیاورم و سپس کلام و نظر استاد علامه طباطبائی را مورد بررسی قرار دهم. گفتنی است که ذکر اقوال در مورد کلمه «تأویل» فرق آن با «تفسیر» در این مقال بدان جهت ضرورت دارد که بیشتر مفسران (اگرنه تمام آنها) تأویل را به معنایی که اختیار کردند. به مشابهات مربوط می‌دانند.

### نقل اقوال گوناگون درباره تأویل و تفسیر

صاحب کتاب تفاسیس الفنون در این باره می‌گوید: تفسیر، کشف ظاهر قرآن است و تأویل، کشف باطن آن.

بعضی دیگر گفته‌اند: تفسیر آن است که به روایت تعلق داشته باشد و تأویل آنکه به درایت و عدمهای معتقد‌ند؛ تفسیر محکمات راست و تأویل مشابهات را.

ویرخی دیگر گفته‌اند: هرچه ادراک بیشتر به معانی و حقایق آن پرسد، تفسیر است و هرچه نرسد، تأویل، و بهمین جهت خداوند فرمود: «ما یعلم تأویله الا الله» و نگفت: (وما یعلم تفسیره الا الله).

طائفه‌ای دیگر گفته‌اند: تفسیر آن است که اهل نظر در مقصود و مفهوم آن خلاف نکردند و تأویل آنکه خلاف کرده باشند.

خداوند و کسانی که از جانب وی آن را شاهد شده‌اند کسی نمی‌داند.

نتیجه آنکه: تأویل قرآن، حقیقت یا حقایقی است که در «ام الکتاب» نزد باری تعالی می‌باشد واژ مختصات عالم غیب است.

نتیجه دیگر اینکه: متشابه یعنی شبیه بودن در زیبایی و بلاغت، و محکم یعنی استوار و پایدار بودن و قرآن به یک معنی همه آیاتش محکم و همه متشابه هستند، ولی تأویل متشابهات را جز خداکسی نمی‌داند، یعنی حقایق آنها را.

آنچه ذکر شد مختصری بود از نظر علامه طباطبائی در باب تأویل متشابهات که از کتاب «قرآن در اسلام» ایشان نقل شد. اما علامه، در تفسیر المیزان با تفصیل بیشتر در این مورد سخن گفته و برای اثبات نظر خویش به آیات و روایات استناد جسته است که به جهت عدم مجال از ذکر آن اجتناب می‌شود.

نکته قابل ذکر آنکه: ملامحسن فیض کاشانی همین نظر علامه را در مقدمه چهارم از مقدمات تفسیر صافی با تعبیر و بیانی دیگر آورده است و به نظر می‌رسد علامه طباطبائی در نظر خویش از فیض متاثر بوده است.

خلاصه سخن مرحوم ملامحسن فیض، این است که هر معنایی دارای دو جنبه است: یکی حقیقت و روح و دیگری صورت و قالب. و بسیار اتفاق افتاده که برای یک معنی صورتهای متعدد بکار رفته است. لب سخن آنکه: الفاظ در درجه اول برای حقائق و ارواح معاونی وضع شده و در مرتبه بعد برای وجود آن حقائق در قالب الفاظ و استعمال الفاظ در هر دو به نحو حقیقت است، زیرا بین قولب و ارواح، اتحاد حقیقی است.

سپس اضافه می‌کند: مثلاً کلمه «قلم» در اصل برای ابزار نقش صورت بر روی الواح وضع

غالب الفاظ نمی‌گنجد و الفاظ قرآن تنها نشانه آن حقیقت و حامل وجهی از آن است که افراد بشر اگر بدان وجه و ظاهر عمل کنند به سعادت می‌رسند و در قیامت که حقایق اشیاء چنان که هست روشن و منکشف می‌گردد، حقیقت قرآن نیز روشن شده و آن را مشاهده خواهند کرد.



به زبان دیگر: تأویل، مقابله تنزیل است، یعنی حقیقت قرآن در قالب الفاظ تنزیل یافته و این الفاظ قابل درک هستند و نشانه‌ای بر حقیقت آن که قابل درک نیست و از قبیل معنی نمی‌باشد و تنها می‌توان آن را مشاهده کرد و آن حقیقت را بجز خداوند یا به عقیده شیعه کسانی که از جانب خدا بر آن وقوف یافته و مشاهده کرده‌اند کسی نمی‌داند و تنها در قیامت می‌توان آن را شهود کرد و در قرآن مجید، هر جا کلمه «تأویل» بکار رفته چنانکه در آیه ۳۵ سوره اسراء و آیات ۳ و ۴۲ و ۷۴ تا ۹۴ سوره یوسف و آیه ۳۹ سوره یونس و آیه ۵۳ سوره اعراف و آیه ۷ سوره آل عمران، همه بهمین معنی است، یعنی حقیقت قرآن را جز

بامردم سخن گویند. زیرا آنان مأمورند بامردم در حد عقلشان سخن بگویند و مقدار عقل عموم مردم در مثل چنان است که در خواب باشند نسبت به جهان غیب، و برای شخص خواب در عالم خواب هیچ چیزی جز به صورت مثال روش نمی‌شود. و بهمین صورت است در تمام جهان شهادت و غیب و بهمین جهت گفته‌اند «الناس تیام اذا ما تواالت شبها» در آن وقت است که آنچه را بصورت تمثیل و تشییه شنیده‌اند در این نشنه حقایق آنها را در می‌یابند و می‌فهمند که آنچه در دنیا برای آنها آمده مانند پوست و قالبی بوده است از آن حقایق.

لذا آنچه که فهم تواند درک آن را ندارد، قرآن آن را بصورتی القاء کرده، مانند آنکه در عالم خواب هستی تا آنچه که در لوح محفوظ است بوسیله مثال مناسب برایت قابل تصور شود و این نیاز به تعبیر دارد لذا تأویل در حکم تعبیر است. بنابراین مفسرین کم و بیش در اطراف قولاب و قشور حقایق بررسی می‌کنند و چون قرآن در حد عقل و مقام مردم سخن می‌گوید، پس هر آیه که خطابش به عامة ناس است ناگزیر برای هر طبقه در آن بهره و نصیبی است و بهمین جهت است که اهل ظاهر و قشریه جز معانی ظاهیری قشری، از آن چیزی نمی‌فهمند و اما روح و حقیقت آن آیات را جز اولو الالباب یعنی «راسخان در عالم» درک نمی‌کنند.

پهلو حال هر شخصی در حد کمال و ترقی این که تحصیل کرده به اسرار و انوار آن آیات می‌تواند برسد، اما درک کامل آن حقایق و رسیدن به بالاترین درجه برای هیچ کس محتمل نیست. و بهمین معنا اشاره است آنجا که می‌فرماید: اگر دریاها جوهر شوند و درختان قلم، کسی از عهده شرح کامل قرآن بر نمی‌آید: «قل لوکان البحار مداداً لکلمات ربی لنفذ البحر قبل ان ینفذ کلمات

شده است، بی‌آنکه جنس آنها مورد نظر باشد که از نی است یا آهن یا جز آن، بلکه اصلاً جسم بودن قلم جزو حقیقت «ماوضع له» نیست، چنانکه محسوس یا معقول بودن نقش نیز شرط نیست و نیز لوحی که در آن الفاظ نقش مسی‌شود لازم نیست که از جنس چوب باشد یا کاغذ یا جز آن. بنابراین اگر در عالم وجود حقیقتی باشد که بوسیله آن علوم در لوح قلوب منتقل شود او شایسته‌ترین فرد قلم خواهد بود، چنانکه خداوند متعال فرموده است: «علم بالقلم، علم الانسان مالم يعلم». بلکه می‌توان بحق گفت که قلم حقیقی همان است که روح و حقیقت قلم در آن تحقق دارد و هیچ چیز خارج از حقیقت قلم با آن نیست.

بیس مثال دیگر را کلمه «میزان» می‌آورد و مصادیق آن را از میزانهای مادی که ابزار سنجشند از قبیل قیان و اسطلاب و شاقول و خط‌کش و غیره، و نیز ابزار معنوی سنجش مانند عروض برای سنجش شعر، یا منطق برای فلسفه، و سرانجام عقل کل کامل که همه چیز را با آن می‌توان سنجید و جز اینها از مصادیق حقیقت میزان است و برهمین قیاس است، هر لفظ و معنای دیگر و در آن زمان که تو با عالم ارواح هدایت‌یابی، روحانی خواهی شد و درهای ملکوت اعلیٰ به روی تو گشوده خواهد گردید و شایستگی هم صحبتی با ملا اعلیٰ را پیدا خواهی کرد و «حسن اول شیک رفیقا» (علق ۴).

بنابراین در جهان حس و شهادت هیچ چیزی وجود ندارد، مگر اینکه قالب و صورتی است برای یک حقیقت روحانی موجود در عالم ملکوت که آن روح مجرد و حقیقت محض آن اشیاء است و عقل و خرد عame مردم، در حقیقت، مثال و صورتی هستند برای عقول انبیاء و اولیاء، و بهمین جهت پیامبران و اولیاء مجاز نیستند، جز بصورت آوردن مثال،

ماتشابه منه ابقاء الفتنه و ابقاء تأويله و مسايعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم». (آل عمران/۷۲) اصل نظر مرحوم فيض كاشاني به نقل از مقدمه تفسير «صافی» همين بود که يادشد، پس آنکه خواسته باشيم ترجمة دقیقی از متن عربی آن را بياورم. به نظر می رسد که مرحوم فيض نیز در این نظر تحت تأثير نظر صدرالدین شیرازی (ملاصدا) می باشند.

در این زمینه ملاصدرا در رساله «متشابهات قرآن» (ص ۷۷-۹۴) می گوید: در باب آیات متشابهات مذاهب مختلفی وجود دارد، آیاتی از قبیل: «يد الله فوق ايديهم» آیاتی که الفاظ و جد، ضحك، حیاء، بکاء، کلام، اتیان و نظائر اینها که بی شمارند، و موجب اشتباه هستند. تمام نظرات و آراء در متشابهات را می توان به چهار نظر عمده بشرح زیر محدود ساخت:

**گروه اول**، روش و مذاهب ارباب لغت و بیشتر فقهاء و اصحاب حدیث و حنبلی‌ها است، آنان الفاظ را بر مدلول اولی و مفهوم ظاهری آنها ابقاء می سازند و از آن عدول نمی کنند، اگرچه از نظر دیگران با قواعد عقلی تضاد داشته باشد. آنان می گویند چیزی که نه مکان و نه جهت داشته باشد ممتنع الوجود است، زیرا موجود واقعی آن است که با حواس درک شود و بتوان آن را المحس نمود آن چیزی که حکماء آن را چنین وصف می کنند که قابل اشاره نیست و نه داخل درجهان و نه خارج از آن و نه نزدیک و نه دور و نه در فوق و نه در زیر و نه متناهی و نه غیر متناهی است بلکه امری عدمی است، زیرا آنچه يادشد از صفات عدمیات است و از توهمنات خیالی است، زیرا جمع و رفع متنقابلان محال است.

**گروه دوم**، روش و نظر ارباب فکر و اندیشه عمیق است. این گروه تمام الفاظ متشابه را تأويل

ربی و لوجتناب مدلله مددآ» (کهف ۱۰۹) و از همینجا است که می بینیم ظواهر آیات واحدیشی که در باب اصول دین وارد شده با هم اختلاف دارد، زیرا مورد خطاب اقوام و طوائف متعدد مختلف بوده اند که همه از جهت عقل و درک یکسان نیستند. بنابراین با هر کس به قدر فهمش سخن گفته شده است. با این، همه تمام آیات و روایات صحیح است، و بطور حقيقی استعمال شده اند و مجازی یکار نرفته است.



داستان مشهور فیل و کورها در مثنوی مولوی مثال خوبی برای این منظور است بنابراین هر کس آیه‌ای از آیات متشابه را نفهمید از آن جهت که معانی ظاهرش با اصول صحیح دینی و عقاید یقینی تضاد دارد شایسته است که معنی آن را تغییری ندهد و علم آن را نزد خدا و «راسخان در» علم» بداند و در انتظار باشد که نسیم رحمتی از جانب خدا بر قلب او بوزد، شاید برای او گشايشی باشد، زیرا خداوند سبحان آنها را که بدون علم به تأويل متشابهات دست می یازند مذمت نموده و می فرماید: «فاما الذين في قلوبهم زيف فيتبعون

وی در پایان با آوردن توضیحات بسیار می‌گوید: در صدر اسلام و قبل از ظهور بدعتها اصحاب، کلمات والفاظ قرآن و روایات را بر معانی ظاهري آنها حمل می‌کردند و به تأویل آنها روی نمی‌آوردند و همواره باید این اصل را رعایت کرد که هر نوع تأویلی در آیات و روایات که با معانی ظاهري آنها مطابقت نداشته باشد صحیح نیست و عدول از راه صواب است و باید دانست، هر معنای ظاهري دارای باطنی است و هر امر ظاهري که دارای باطنی نباشد در حکم صورتی خیالی است که دارای روحی نباشد، زیرا خداوند هر چیزی را که در این جهان آفریده است نظیر و شبیهی در عالم معنا و غیب قرار داده است. بنابراین تمام آنچه در هر عالمی از عوالم، وجود دارد وجه و شانی از خالق آنها جل و علی است و تمام عوالم مخلوقات با هم مطابقت دارد.

وی سپس اضافه می‌کند که قوا و اعضای جسمانی انسان هر یک مشابهی در عالم ارواح دارد، و قوا و روحانی با قوا و عقلی جهان عقول منطبق می‌باشد، که همه مظاهر اسماء الشهی هستند خلاصه آنکه خداوند هر چه را که در دو جهان آفریده نمونه و شبیهی برای آن در انسان قرار داده است. پایان سخن ملاصدرا، در رساله مشابهات القرآن نقل به اختصار از مجموع رسائل ملاصدرا که توسط استاد سید جلال الدین آشتیانی به طبق رسیده.

البته تذکر این نکته لازم است که آنچه نگارش یافت ترجمه دقیق متن سخن ملاصدرا نیست بلکه خلاصه ای از مفهوم مطالب اوست.

یادآوری چند نکته اینک چند نکته در باب آنچه از این سه عال بزرگ یاد شد به شرح ذیل بیان می‌گردد: نکته اول- معلوم نشد نظر این بزرگان د

کرده و از معانی اولی و لنفوی به معنای دیگری که با قواعد عقلی مورد قبول خودشان سازگار باشد برمی‌گردانند.

آنان به اصول عقلی خود ملتزم هستند و خداوند را از صفات امکانی منزه می‌دارند.

گروه سوم، جمع میان دو نظر یادشده نموده و از آن دو، نظری ثالث ایسراز گرده و می‌گویند: آنچه از آیات در باب مبدأ عالم وارد شده باید تأویل گردد، و نیز آنچه در باب معاد آمده است باید آن را بدون تأویلی بر معنای ظاهري باقی گذاشت. این گروه، هم مذهبی و هم تأویل را پذیرفته‌اند و ایراد و اشکالهایی که بر هر دو مذهب تأویل و تشبيه وارد است بعده گرفته‌اند نظر سوم را علماء معتزله وزمختری و قفال و دیگر علمای معتزله، ایسراز گرده و جمهور علمای امامیه نیز قبول گردانند.

گروه چهارم، علمایی هستند که با دیده بصیرت قلبی منور به نوراللهی بسی این مثال می‌نگرند. آنان «راسخان در علم» هستند که در همه چیز و جماله را مشاهده می‌کنند و خداوند را در هر حال عبادت می‌کنند، قلوب آنان به نور ایمان منور گردیده، جهان غیب را مشاهده می‌کنند. آنان به موجی شرح صدری که از جانب پسورد گار یافته‌اند چیزهایی را در می‌بایند که دیگران از درک آنها عاجزند...

ملاصدرا در ادامه سخن خود اضافه می‌کند: باید دانست که آنچه برای علمای راسخین و عرفای کاملین در باب اسرار و رمزوز قرآن حاصل شده با معانی ظاهري آیات منافات و مناقضتی ندارد، بلکه کمال و تمام معانی ظاهري و در واقع به باطن معانی قرآنی رسیده و از قشر به لب و از عنوان به معنون، واصل شده‌اند و بدین طریق از وقوع در ورطه افراط و تفریط محفوظ مانده‌اند.

از متشابه و محکم، سخن در این باب بسیار است در اینجا به هیچ روی امکان بررسی تفصیلی آن نیست.

#### نظر نگارنده:

بنظر می‌رسد این همه تطویل سخن لازم نیست. با تأملی عمیق می‌توان از خود آیات مورد بحث با کمک گرفتن از روایات مربوط به این باب، مسأله محکم و متشابه را توجیهی روشن کرد که خلاصه آن چنین است:

خداوند متعال، دریک جامی فرماید: «هوالذی انزل علیک الكتاب منه آیات محکمات هن ام الكتاب واخر متشابهات» (آل عمران/۷) و درجای دیگر می‌فرماید: «كتاباً متشابهاً مثنی تقشعر منه جلودالذین يخشون ربهم» (زمرا/۲۳) و نیز درجای دیگر می‌فرماید: «كتاب احکمت آیاته ثم فصلت من لدن حسکیم خبیر» (هود/۱) روایات متعددی وارد شده است که یکی از اسماء سوره فاتحة الكتاب «امالكتاب» یا «ام القرآن» است. و همچنین در روایاتی از ابن عباس نقل شده است که گفت: شبی حضرت امیر المؤمنین در تفسیر سوره حمد از اول تا اواخر شب سخن می‌گفت از جمله فرمود: آنچه در تمام کتب آسمانی آمده در قرآن جمع شده است و آنچه در تمام قرآن آمده در سوره فاتحة الكتاب، جمع شده است.

باتوجه به این آیات و روایات می‌توان گفت: مراد از آیات محکمات که «امالكتاب» هستند، همان فاتحة الكتاب است، زیرا در آیه هفت سوره آل عمران محکمات را «امالكتاب» خوانده است و باتوجه به اینکه «آیات محکمات» به صورت جمع مؤنث سالم آمده است و این جمع در حکم جمع قله می‌باشد که بر سه تا ده دلالت دارد و آیات سوره

- باب متشابهات چیست؟ این سخن که الفاظ دارای مصاديق مختلف هستند یا هر لفظی ظاهر و باطنی دارد و یا اینکه کلمات دارای قولب و ارواح هستند و نظائر این تعبیر که در کلمات این بزرگان آمده است اختصاصی به کلمات متشابه ندارد بلکه هم محکمات و هم متشابهات همه دارای این خصوصیت هستند و فرقی میان متشابه و محکم از این نظر نیست، و معظل متشابهات از این راه حل نمی‌شود.

نکته دوم- در واقع میان تأویل و تفسیر نیز از بیانات این بزرگان معلوم نگردید که تأویل چیست؟ و باید در مورد چه آیاتی بکار برد؟ اینکه گفته شود هر لفظی را روحی و قالبی است مشکلی را بر طرف نمی‌کند.

نکته سوم- هر سه بزرگوار یک نظریه را ایراز کرده‌اند و تحت تأثیر یکدیگر افارار گرفته‌اند و چه بسا شخص ملاصدرا نیز از متقدمان خود متأثر شده باشد.

. نکته چهارم- خلاصه سخن این بزرگان آن است که الفاظ برای معانی حقیقی وضع شده‌اند که بحسب درجات و مقامات خود مصاديق مستفاوتی دارند و در مورد متشابهات معنای مراد آن حقیقت معانی مراد است، اگر چه معانی ظاهری از اراده خارج نیست، برای هر کس مرتبه‌ای از معنا مراد است که با مرتبه و میزان عقل و شعورش مطابقت داشته باشد، زیرا «کلم الناس على اقدر عقولهم» بر این سخنان حاکم است،

برای نگارنده قابل فهم نیست، که با این بیان چه مشکلی حل می‌شود، آیا باید معتقد بود که مثلًا خداوند هم دست جسمانی دارد، هم ندارد، هم چشم دارد و هم ندارد؟ مقصود چیست؟ نکته آخر- بی‌آنکه اشاره کنند در مقام رد مذهب تشبيه و تنزیه هستند نه در مقام بیان مراد

محکمات هستند، استوار و روشن، غیرقابل تغییر، ایمان به همه آیات برهمه افراد لازم است، نمی شود «نؤمن ببعض و نکفر ببعض» بود، مس هیچ یک از آیات بدون طهارت جایز نیست همه قرآن محکم و همه آن شبیه بهم هستند، بعض آن به منزله سر، و «ام کتاب» است، و بعض به منزله اعضاء و فروعات آن.

با این بیان همه، آیات بینات و قابل فهم هستند جز اینکه تنها «من خطب به» آن را می فهمد و برای دیگران بیان می کند، با این بیان کلمات متشابه و تأویل در معانی لغوی و اصلی خود بکار رفته اند، نه مجازی در کار است، نه استرام به اشتراک لفظی، بنابر قول فحول علماء، اشتراک، از نظر عقلی مجال و از نظر وقوعی محل تردید است. بررسی مسئله اشتراک و نیز اینکه آیا دلالت الفاظ بر معانی خود، ذاتی است یا بالوضع، مجال وسیعی می خواهد و می تواند خود عنوان مقاله یا مقالات مستقلی باشد.

#### یادداشتها:

- ۱- رساله متشابهات القرآن ملا صدرای شیرازی، چاپ مشهد، په تصحیح سید جلال الدین آشتیانی.
- ۲- تفسیر صافی ملا محسن فیض کاشانی، مقدمه چهارم.
- ۳- قرآن در اسلام، علامه سید محمد حسین طباطبائی.
- ۴- تفسیر کبیر «المیزان»، علامه سید محمد حسین طباطبائی.
- ۵- نفائس الفنون، محمد بن محمود آملی.
- ۶- مفردات راغب، اصفهانی.
- ۷- تفسیر کشف لاسرار، میدی.
- ۸- تفسیر ابوالفتوح رازی.

«فاتحة الكتاب» نیز هفت آیه است می توان فهمید که مراد از آیات محکمات همان آیات سوره فاتحة الكتاب می باشد که به موجب روایات، جامع تمام قرآن است، بخصوص پاتوجه به ضمیر «هن» که اشاره است به جمع سالم.

شاهد براین مدعای آیه اول سوره هود است که می فرماید: «کتاب احکمت آیاته ثم فصلت» بخوبی دلالت دارد که آیات قرآن، نخست به صورت اساس و بنیان در سوره فاتحة الكتاب آمده است. و سپس از جانب پروردگار به تفصیل در بقیه سوره قرآن نازل گردیده. چنانکه ملاحظه می شود در آیه ۷- سوره آل عمران به ظاهر، آیات قرآن به دو دسته محکم و متشابه تقسیم شده و تأویل را برای آیات متشابه بکار برده که تنها خداوند می داند و بین این احتمال قوی است که مقصود این باشد: اینکه چگونه می توان همه آیات قرآن را به سوره فاتحة الكتاب برگرداند کار خداوند است و جزو او کسی براین امر قادر نیست.

در آیه نخست سوره هود که می فرماید: «کتاب احکمت، آیاته ثم فصلات من لدن حکیم خبیر» نظر ابراز شده تأیید می شود که فرمود نخست، قرآن به صورت محکمات (در سوره فاتحة) فرارداده شده، سپس محکماتی که امہات قرآن هستند، به تفصیل در ضمن آیات دیگر ذکر گردیده.

مؤید دیگر، آیه ۲۳ سوره زمر است که همه آیات را متشابه می داند، یعنی همه آیات قرآنی -اعم از ام الكتاب و تفصیلات آن- از این جهت که کلام خداست و بصورت وحی بر پیامبر نازل شده است و همه معجزه هستند، یکسان می باشند همه آیات